

الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ ـ 20 يونيو 2021 ـ السنة 33

Sunday 10 DulAlqadah 1442 20 June 2021 Vol 33

جارديم

يؤجل التعاقدات.. ويصل بعد 10 أيام

الرياض - حمد الصويلحي

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة نادي الهلال عن أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أجَّل ملف التعاقدات حتى ينتهي من دراسة وضع الفريق، ويقدم ملفًا متكاملًا عن احتياجاته الفنية على صعيد اللاعبين، الأجانب والمحليين.

وأكد المصدر ذاته، أن المدرب البرتغالي يعمل على إنهاء التقرير الفني حتى يقدمه للإدارة من أجل استقطاب لاعبين، يدعمون الفريق في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكر أن جارديم سيصل إلى الرياض، العاصمة السعودية، بعد عشرة أيام من أجل مباشرة مهامه بشكل رسمي، مشيرًا إلى أن المدرب البرتغالي طلب معاينة سكنه، وزيارة مقر النادي، ومتابعة آخر التحضيرات بشأن إعداد الفريق الأول.

وسيعقد ليوناردو اجتماعات عدة مع إدارة النادي، وإدارة كرة القدم، حيث يرغب في إنهاء كافة التحضيرات قبل عودة اللاعبين إلى التدريبات، التي تقرَّر أن تنطلق في 5 يوليو المقبل.





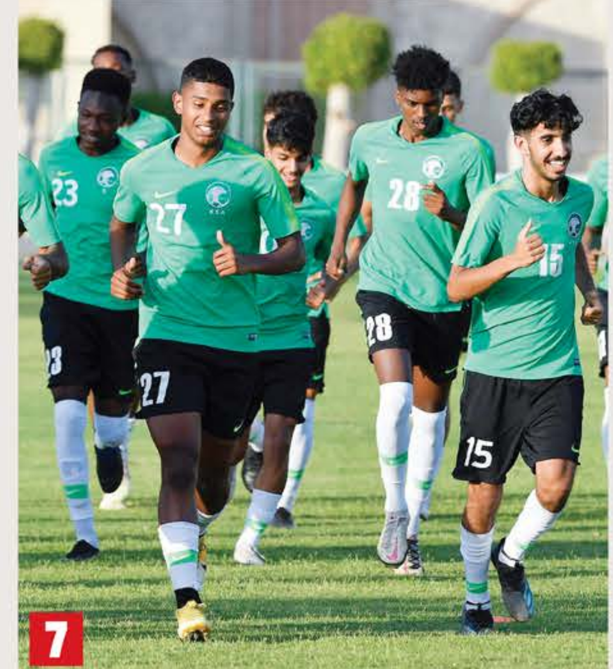




استعاد المنتخب الألماني بريقه من جديد مُشعِلًا المنافسة في المجموعة السادسة من "يورو 2020" بعد تحقيقه انتصارًا مثيرًا على نظيره البرتغالي حامل اللقب، حيث تغلَّب عليه في الجولة الثانية بأربعة أهداف مقابل هدفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوشوا كيميش لاعب المنتخب الألماني يأخذ "سيلفي" مع عددٍ من المشجعين عقب نهاية المباراة احتفالًا بالفوز (رويترز)



9 771319 088218 01



واصل المنتخب السعودي تحت 20 عامًا تدريباته ضمن معسكره الجاري في مصر، استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا التي تنطلق اليوم. ويختتم الأخضر اليوم تحضيراته لمواجهة منتخب أوزبكستان، غدًا، في افتتاح مبارياته في كأس العرب.

يُذكر أن القرعة وضعت المنتخب السعودي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات تونس وأوزبكستان واليمن.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الأخضر يؤدون تمارين لياقية أثناء الحصة التدريبية

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

المحمدي:
المدرب السعودي مدعوم

4

سلة الأصفر
تكتسح

2

تاباريز..
إخفاق سابع

12

زينة:
الاختلاف يميّزني

15

القادسية..
عودة سريعة

5

الدوري
يتوقف بعد 3 جولات

الدمام - وليد الصيعري

حدَّدت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين 12 أغسطس موعدًا مبدئيًا لانطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لموسم 2021ـ2022.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أبلغت الرابطة وكالة الشؤون الفنية في وزارة الرياضة بالموعد المبدئي لبدء بطولة الدوري من أجل إنهاء كافة أعمال الصيانة الخاصة بالملاعب الرياضية، وتجهيزها قبل الوقت المحدَّد.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن ثلاث جولات دوريًا ستُلعَب قبل التوقف لمدة عشرة أيام تزامنًا مع "أيام فيفا"، التي تشهد إجراء معسكر للمنتخب السعودي الأول.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اختتام منافسات البولينج

الرياض. الرياضية

اختتمت منافسات بطولة السعودية للبولينج للصم، أمس، والتي نظّمها الاتحاد السعودي لرياضة الصم، وأجريت في المركز العالمي للبولينج في الرياض على مدى ثلاثة أيام بمشاركة خمسة فرق من الفرق المسجلة في البرنامج الزمني المعتمد للاتحاد. وتوّج سعيد القحطاني، رئيس الاتحاد السعودي لرياضة الصم، الأبطال في فئات الرجال وكذلك المراكز الأولى في فئة السيدات. وحقق المركز الأول في فئة الرجال محمد عريف، وجاء ثانيًا بسام عريف. فيما توجت اللاعبة دعاء بخاري بكأس المركز الأول في فئة السيدات، وجاءت اللاعبة مروج النويهي في المركز الثاني.

النصر يكتسح الشمال

سجل الفوز الأول خليجيًا.. وينتظر الأهلي في دبي



صورة التقطت أمس لرائد حريصي لاعب فريق النصر الأول لكرة السلة يحاول التصدي لإحدى هجمات فريق الشمال القطري (المركز الإعلامي - النصر)

الرياض. الرياضية

اكتسح فريق النصر الأول لكرة السلة نظيره فريق الشمال القطري في المواجهة الثانية من منافسات البطولة الخليجية للأندية أبطال الدوري لكرة السلة في نسختها الـ40 بنتيجة 107ـ86 في دبي.

وتعادل الفريقان في الربع الأول من اللقاء بنتيجة 25ـ25، بعدها دخل الفريق الأصفر مجريات الربع الثاني ليفرض تفوقه وينهيه بنتيجة 57ـ37.

وواصل النصر سيطرته خلال مجريات الربعين الثالث والرابع الأخير لينهي المواجهة لصالحه ويعوض خسارة أمس الأول، والتي كانت أمام صاحب الأرض شباب الأهلي الإماراتي وانتهت بنتيجة 84ـ82 لصالح المستضيف.

ويواجه النصر الأهلي البحريني الثلاثاء المقبل على صالة شباب الأهلي في دبي.

ويتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى إلى الدور نصف النهائي، حيث يلتقي متصدر الترتيب مع صاحب المركز الرابع، فيما يتواجه الوصيف مع صاحب المركز الثالث وجهًا لوجه، وذلك من أجل تحديد هوية المتأهلين إلى المباراة النهائية التي ستجرى 26 يونيو الجاري.

النصرالسعودي vs الشمال القطري

الربع الأول	الربع الثاني	الربع الثالث	الربع الرابع
25.25	37.57	61.82	86.107

اليوم.. انطلاق دورة المدربين

عرعر. أنور قمقوم

يستضيف الاتحاد السعودي للكرة الطائرة دورة المدربين الدولية "المستوى الأول" في مقر نادي الشباب، اليوم حتى 24 من يونيو الجاري، وسط مشاركة 38 مدربًا سعوديًا. ويحاضر في الدورة العُماني شهاب الدين بن سعيد المحاضر الدولي، وسيتخلل الدورة شرح للجوانب الفنية في لعبة الكرة الطائرة الحديثة، إضافة إلى اختبارات نظرية وعملية متنوعة. وأثنى خالد العمار عضو لجنة المدربين والمنتخبات في الاتحاد السعودي والمشرف على الدورة الدولية على الدعم الكبير من وزارة الرياضة وموافقتها على تنظيم الدورة، متقدمًا بالشكر لمجلس إدارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة برئاسة الدكتور خالد الزغيبي، نظير حرصهم واهتمامهم بتطوير مستوى المدرب السعودي وإكسابه الخبرة التي تنعكس إيجابًا على مستوى الكرة الطائرة السعودية.

الصفا يحصد بطولة الماء

الرياض. الرياضية

أجريت مباريات الإياب والختام في بطولة كرة الماء لفئة البراعم تحت 14 عامًا، أمس، على مسبح وزارة الرياضة في الدمام، والتي تأتي تحت تنظيم الاتحاد السعودي للسباحة.

وتمكن فريق الأهلي من تجاوز فريق الاتحاد في مباراة الإياب للمركزين الثالث والرابع بنتيجة 6ـ3، فيما كسب فريق الصفا فريق القادسية في تحديد المركز الأول والثاني بنتيجة 13ـ6. ليحصد المركز الأول في البطولة فريق الصفا، ويأتي ثانيًا القادسية، فيما حل ثالثًا الأهلي، وجاء في المركز الرابع فريق الاتحاد.

وتهدف البطولة إلى بناء وتكوين جيل جديد لكرة الماء يكون داعمًا للمنتخبات السعودية، إضافة إلى الاستعداد لأولمبياد آسيا 2034.

بدء حصص الجولف

أطلقت جولف السعودية في محافظة جدة أولى فعاليات مبادرة "نادي السيدات أولًا"، للالتحاق بالحصص التدريبية التي تقدمها المبادرة الهادفة إلى منح النساء فرصة تعلم اللعبة وممارستها. وتُجرى الفعالية على ملعب "رويال جرينز" في مدينة الملك عبد الله، وتستمر المرحلة الأولى حتى 3 يوليو المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من الحصة التدريبية لتعليم السيدات (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

آل نصفان يكسب لقب الإسكواش

الرياض - مازن العسرج

حقق محمد آل نصفان لاعب إسكواش نادي الصفا لقب بطولة السعودية تحت 15 عامًا، والتي أجريت على ملاعب نادي الرياض خلال الفترة من 17ـ19 يونيو الجاري.

وسلّم خالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش اللاعب محمد آل نصفان كأس البطولة والميدالية الذهبية ومكافأة مالية، بينما حلّ ياسر آل عباس لاعب نادي الاتفاق في المرتبة الثانية حيث تَسلّم الميدالية الفضية ومكافأة مالية، وجاء ثالثًا سالم المولد لاعب نادي الوحدة.

صورة التقطت أمس للمتوجين خلال ختام بطولة إسكواش السعودية تحت 15 عامًا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للإسكواش)

الصبان يتوج أبطال المبارزة

الرياض. عبد الرحمن مشبب

توّج أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، أبطال الجولة الفضية لبطولة السعودية للمبارزة تحت 11 و15 عامًا، للأسلحة الثلاثة "سايبر، فويل، أبيه" التي اختتمت أمس في صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام، بمشاركة 120 لاعبًا، وبحضور عامر المبيض نائب رئيس الاتحاد، وعبد الله السنيد المدير التنفيذي. حيث انتزع محمد راغب الميدالية الذهبية لسلاح الفويل تحت 15 عامًا، وحقق علي الهاشم ذهبية سلاح السايبر، ونال أحمد هزازي الميدالية الذهبية لسلاح الأبيه.



صورة التقطت أمس لمحمد راغب لاعب المبارزة يحتفل بعد تحقيقه الميدالية الذهبية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للمبارزة)

الفوزاعي يدعم الجندل

عرعر. أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الجندل أمس عن تعاقدها مع التونسي يوسف الفوزاعي لاعب خط الوسط، لمدة موسم واحد لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الدرجة الثانية الموسم المقبل. وسبق للفوزاعي أن مثل كلًا من الفيحاء والعين والعدالة، وحقق معها جميعًا الصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتسعى إدارة الجندل برئاسة المهندس مشعل الحسن إلى العمل على تجديد عقود عدد من اللاعبين إضافة إلى تدعيم الفريق بلاعبين جدد. كما قررت تكليف نايف الجميعان مديرًا للعلاقات العامة في النادي.

محلي | عربي | عالمي



بيج.. مغامرة جديدة

الرياض. مازن العسرج

يتطلع الويلزي روبرت بيج، مدرب منتخب ويلز الأول لكرة القدم، إلى مواصلة مغامرته في كأس أمم أوروبا، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره منتخب إيطاليا في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى.

وبدأت علاقة المدرب البالغ من العمر 46 عامًا مع منتخب بلاده في نوفمبر من العام 2020 بعد أن مرَّ بعدة تجارب أبرزها مع منتخبات بلاده تحت 21 و19 و17 عامًا.

2014	2017	2019	2020
بورت فايل الإنجليزي	مدرب منتخب ويلز تحت 21 عامًا	مساعد مدرب منتخب ويلز الأول	مدرب منتخب ويلز الأول

روبرت بيج

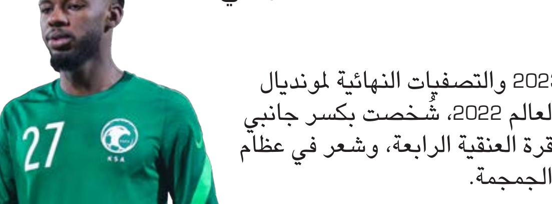
مدرب منتخب ويلز الأول لكرة القدم

الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ
20.06.2021 العدد 12317

تمبكتي يغادر المستشفى

الرياض ـ سلطان العتيبي

غادر حسان تمبكتي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مستشفى الملك خالد الجامعي، بعد أن أجرى الفحوصات اللازمة كافة، التي حددت البرنامج العلاجي الذي سيسير عليه.
وتعرض تمبكتي لإصابة قوية في مواجهة المنتخب السعودي الأخيرة أمام أوزبكستان، في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2023 والتصفيات النهائية لمونديال كأس العالم 2022، شُخصت بكسر جانبي في الفقرة العنقية الرابعة، وشعر في عظام قاعدة الجمجمة.



تمبكتي



بعد 11 يوما..
الاتحاد يتسلم الملعب
شركة الصيانة أنهت أعمالها والملاعب الرديفة جاهزة

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن شركة الصيانة المسؤولة عن ملعب الأمير فيصل بن فهد بنادي الاتحاد ستنتهي بعد 11 يوما من كافة الإصلاحات وأعمال الصيانة المطلوبة، خلال فترة الإجازة الحالية.
وبينت المصادر ذاتها، أن شركة الصيانة ستسلم الملعب بشكل كامل إلى إدارة نادي الاتحاد مطلع يوليو المقبل، حيث سيخوض عليه اللاعبون التدريبات قبل موعد سفرهم إلى أوروبا، لبدء المعسكر الخارجي للفريق استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد. وتولت شركة الصيانة استلام الملعب لعمل الإصلاحات فور نهاية الموسم الماضي، حيث بينت المصادر ذاتها أن الشركة أزالت الزراعة القديمة واستبدلتها بزراعة جديدة، مع تهوية كاملة للتربة.
وكان مهندسو الصيانة في الشركة تفقدوا أمس الإجراءات التي تم الانتهاء منها في مقر النادي وتفقد الأرضية بعد نهاية زراعتها.
من جانب آخر، باتت ملاعب النادي الرديفة هي الأخرى جاهزة بعد أن أتمت الشركة كافة الإجراءات الخاصة بصيانتها.

ملعب الأمير
فيصل بن فهد

- البداية: مع نهاية الموسم الماضي
- التسليم: الأول من يوليو
- التدريبات: ستجرى عليه قبل رحلة أوروبا
- الأعمال: زراعة ملاعب النادي

ماشين
يخلف هاسي في الرائد

مشوار بابلو ماشين مع العين

لعب	فاز	تعادل	خسر
15	2	4	9

بريدة ـ محمد الصوينع

تعاقدت إدارة نادي الرائد مع الإسباني بابلو ماشين "46 عامًا" مدرب فريق العين السعودي السابق، دون الإفصاح عن مدة العقد والقيمة المالية بين الطرفين.
وقاد الإسباني بابلو نادي العين في الدور الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي في 15 مباراة، فاز في مباراتين وتعادل في 4 وخسر 9.



ماشين

ويعد ماشين الذي سيخلف البلجيكي هاسي، مدرب الرائد السابق والمنتقل إلى النادي الأهلي، من أصحاب الخبرة في ملاعب الدوري الإسباني، حيث بدأ مسيرته التدريبية مع نادي نومانسيا الإسباني، ثم انتقل لجيرونا الإسباني، ثم أصبح مدربًا لنادي إشبيلية لمدة موسم، بعد ذلك درّب إسبانيول، وكان آخر محطاته في إسبانيا نادي آلافيس قبل أن ينظم لنادي العين السعودي.

تسعة هلاليين..
ينتظرون قرار المدرب الجديد

اللاعبون المصعدون الموسم المقبل للفريق الأول

- عبد الله البيشي "حارس"
- أحمد الجبيع "حارس"
- عبد الرحمن الدخيل "محور"
- عبد الله القباني "ظهير أيمن"
- ناصر السبيعي "ظهير أيمن"
- نواف المفرج "ظهير ايسر"
- نواف العريفي "ظهير ايسر"
- سعد الناصر "جناح ايمن"
- تركي المطيري "مهاجم"

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيحدد مصير اللاعبين المصعّدين للفريق الأول، من خلال فترة الإعداد للموسم الجديد، والتي ستنطلق يوم الخامس من يوليو المقبل قبيل انطلاق المعسكر الإعدادي الخارجي الذي سيجرى في النمسا منتصف يوليو المقبل.
وبينت المصادر ذاتها، أن الإدارة منحت كامل الصلاحية للمدرب الجديد، من أجل تحديد اللاعبين الذين سيبقون مع الفريق الموسم المقبل، ومنهم اللاعبون المصعّدون، والذين بلغ عددهم نحو 9 لاعبين.
ويأتي أبرز هؤلاء اللاعبين عبد اللّه البيشي، وأحمد الجبيع حارسا مرمى، وعبد الرحمن الدخيل وعبد اللّه القباني اللذان يجيدان اللعب في منطقة المحور، وناصر السبيعي الظهير الأيمن، ونواف المفرج ونواف العريفي الظهيران الأيسران، وسعد الناصر لاعب الجناح الأيمن، وأخيرًا تركي المطيري المهاجم.

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم في منزله حيث يتمتع حاليًا بإجازته السنوية برفقة أسرته قبل موعد انطلاق المعسكر الخارجي للفريق (إنستجرام ـ حساب جوميز)

ريزتش
يطالب بإعادة 11 لاعبا

اللاعبون المعارون

- عبد الله الصامطي
- إبراهيم البركة
- حسن الشمراني
- عبد الإله البريه
- سعيد مرزوق
- منصور المولد
- عبد الله خطاب
- نهار القحطاني
- عايض القحطاني
- عبد الله الغامدي
- عبد الله مهجري

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

طالب الكرواتي كرشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، إدارة النادي، بإعادة جميع اللاعبين المعارين لأندية الدرجة الأولى ومرافقتهم للفريق في المعسكر الإعدادي المقبل الذي سيجرى في سلوفينيا، بهدف الوقوف على مستوياتهم الفنية ومدى حاجة الفريق لخدماتهم، أو إعطاء الإدارة الضوء الأخضر لقبول العروض التي قدمت لهم من الأندية لكسب خدماتهم. ومن المقرر أن تستدعي الإدارة الـ 11 لاعبًا المعارين لأندية أخرى وهم، عبد اللّه الصامطي وإبراهيم البركة وحسن الشمراني وعبد الإله البريه وسعيد مرزوق ومنصور المولد وعبد اللّه خطاب ونهار القحطاني وعايض القحطاني وعبد اللّه الغامدي وعبد اللّه مهجري، من أجل الانضمام إلى معسكر الفريق المقبل. يذكر أن إدارة ضمك اختارت دولة سلوفينيا لتنظيم معسكر إعدادي للفريق يمتد لـ 18 يومًا، تبدأ في الخامس عشر من يوليو المقبل، استعدادًا للموسم المقبل.

ريزتش

ترامیزاني
يحدد مصير أجانب الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفيصلي قررت منح الإيطالي باولو ترامیزاني مدرب الفريق الأول لكرة القدم، والذي تم التوقيع معه أمس الأول، كافة الصلاحيات من أجل تحديد بقاء أو مغادرة اللاعبين الأجانب في صفوف الفريق الموسم المقبل.
وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي أبرزت المعوقات التي واجهها الفريق الموسم الماضي، وكذلك الإيجابيات التي على إثرها حقق الفريق لقب كأس خادم الحرمين الشريفين.
وشارك مع فريق الفيصلي سبعة لاعبين أجانب، وهم: "أنتي بوليتش، ورافاييل سيلفا، إيغور روسي، هشام فايق، جويليرمي أوجوستو، وجوليو تافاريس".

أجانب الفيصلي

- أنتي بوليتش
- رافاييل سيلفا
- إيجور روسي
- ألكسندر ميركل
- هشام فايق
- جويليرمي أوجوستو
- جوليو تافاريس

صورة التقطت أمس الأول من توقيع فهد المدلج مع باولو ترامیزاني لتولي تدريب الفريق الموسم المقبل (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

1 يوليو..
الحزم يبدأ الإعداد

الرس ـ فهد البطاح

حددت إدارة نادي الحزم موعد عودة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم الى التدريبات، وذلك استعدادًا لخوض منافسات الموسم الرياضي الجديد، بعد تأهل الفريق إلى دوري المحترفين. وتقرر انطلاق تدريبات فريق الحزم في الأول من يوليو المقبل على ملعب مقر النادي في مدينة الرس، حيث سيخضع الجميع إلى الكشف الطبي لمدة يومين، على أن تنطلق التدريبات بعد ذلك على ملعب النادي لمدة أسبوع. وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي برئاسة عبد اللّه المقحم، تسعى إلى ترتيب الأوضاع لإجراء معسكر خارجي للفريق، وفي حال لم تتمكن من ذلك ستكون مدينة الباحة مقرًا للمعسكر الإعدادي. وكانت إدارة نادي الحزم قد أبرمت ثلاث صفقات خلال الأيام الماضية، حيث تم الإعلان عن التعاقد مع البرتغالي هيلدر كريستوفر مدربًا للفريق، وتم التعاقد مع فلادمير المدافع الصربي، وأولاجون المهاجم الهولندي.

هيلدر

صفقات الحزم حتى الآن

- هيلدر كريستوفر .. برتغالي .. مدرب
- فلادمير .. صربي .. مدافع
- أولاجون .. هولندي .. مهاجم



نهدف إلى تجهيز جيل جديد

اتحاد القدم يدعم المدرب السعودي

حضرنا من أجل حصد اللقب

ينتظرنا العديد من الاستحقاقات




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ادعموا الاتحاد العربي

قال الأمير فيصل بن فهد ذات يوم: "الاتحاد العربي لكرة القدم وجد ليبقى ويبقى ليستمر ويستمر ليتطور". لم تألُ السعودية جهدًا في دعم هذا الاتحاد لكي "يبقى ويستمر ويتطور" ويجتمع تحت مظلته عشاق كرة القدم العرب.

ـ كاد هذا الاتحاد أن يذهب "للنسيان" بسبب عدم اهتمام "بعض" العرب وإعطاء ظهورهم له ولمسابقاته واجتماعاته، وكانت المملكة العربية السعودية "ترفض" أن "يسقط" الاتحاد وتعمل على "إعادة ضخ الدم فيه سواء من خلال "دعم مالي" أو اجتماعات عربية "حريصة" على الشمل العربي وتطور كرة القدم.

ـ كان الحضور الأبرز والأكبر لهذا الاتحاد "في فترته الحديثة" تحت رئاسة المستشار تركي آل الشيخ عندما استحدث بطولة الأندية العربية للأندية الأبطال، التي وجدت اهتمامًا كبيرًا من "كل العرب" لجوائزها المالية الضخمة و"قوة الفرق" المشاركة فيها.

ـ تولى الأمير عبد العزيز بن تركي رئاسة الاتحاد وواصل النجاحات، وظل هذا الاتحاد يمثل "أملًا" لكرة القدم العربية شرط أن يكون لدى "بقية العرب" ذات الاهتمام والحماس الذي يملكه الأمير عبد العزيز تجاه الاتحاد.

ـ تجددت فترة رئاسة الأمير عبد العزيز لأربعة أعوام مقبلة مع دخول وجوه عربية "جديدة" في مناصب هامة، وستكون هذه الوجوه بمثابة "إضافة" للاتحاد.

ـ الوجوه "الجديدة" أقصد في مواقعها في الاتحاد العربي إنما هي شخصيات "معروفة" دوليًا ولديها من الخبرة ما يجعل الاتحاد العربي يحقق الأحلام العربية.

ـ يبقى الأمين العام المتميز "الدكتور رجاء الله السلمي" أحد أبرز مكاسب الاتحاد العربي سواء بفكره المتميز أو علاقاته الواسعة وقبوله "كشخصية" من قبل الكثيرين من الأشقاء العرب، وهذا يساعده كثيرًا على النجاح من موقعه.

ـ الحدث الأكبر "وهو غير المستغرب من السعوديين" كان إعلان ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بتبرعه ودعمه للاتحاد بمبلغ سنوي "5 ملايين ريال"، في تأكيد "جديد" من هذا الرجل على دعم الشباب العربي وكرة القدم العربية، وهو يمثل دعمًا "اعتدناه" من الحكومة السعودية تجاه كل ما يساهم في رفع مستوى الرياضة العربية.

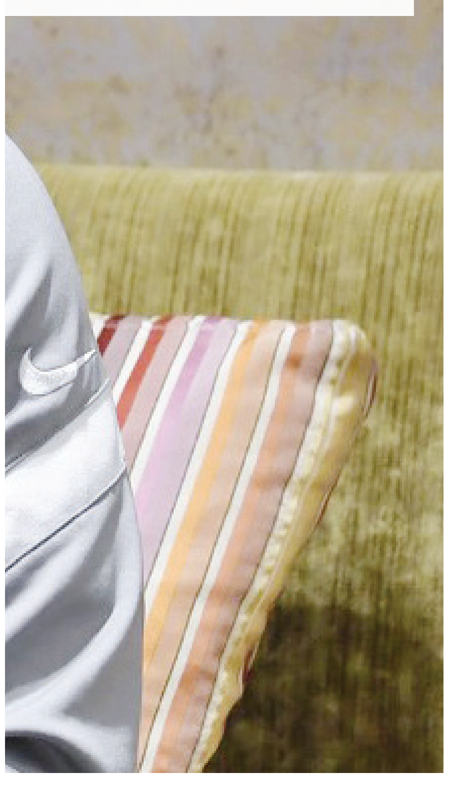
ـ ما ننتظره من الأشقاء العرب "تقدير" هذا الدعم من خلال الحرص على المشاركة في مسابقات الاتحاد والاهتمام بها وبكل ما يحقق نجاحاتها وهو "أقل" ما يمكن تقديمه من الأشقاء.

ـ أيضًا ننتظر من شركات القطاع الخاص "في كل الدول العربية" المساهمة في دعم هذا الاتحاد الذي يمثل أمل وطموح كل شباب كرة القدم في العالم العربي من خلال الدخول معه "كشركاء استراتيجيين".



المحمدي: كرواتيا أفضل إعداد

مدرب المنتخب الشاب يتحدث قبل المشاركة في البطولة العربية



يتطلع صالح المحمدي، مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، إلى قيادة الأخضر من أجل تسجيل حضور لافت في البطولة العربية للشباب، التي تجرى خلال الفترة من 20 يونيو حتى 3 يوليو المقبل في القاهرة، العاصمة المصرية.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح المحمدي، الذي تعدُّ البطولة العربية أول مشاركة رسمية له منذ تعيينه مدربًا في 16 سبتمبر 2020، أنه يهدف إلى مواصلة تقديم المواهب المتميزة للكرة السعودية، وإكمال مسيرة المدربين السعوديين الذين حققوا إنجازاتٍ عدة في مختلف البطولات القارية والإقليمية، كذلك تطرق إلى مراحل إعداد الأخضر، وأبدى رأيه في البطولة العربية للشباب.





01
بدايةً، حدِّثنا عن تحضيراتكم للمشاركة الرسمية الأولى للمنتخب الشاب تحت قيادتك؟

أطلقنا استعداداتنا قبل وقت مبكر بمرحلة بداية، وأخرى لاستكشاف اللاعبين، وسنشارك في بطولات عدة، منها البطولة العربية، لذا نسعى حاليًا إلى تطوير اللاعبين، وتعزيز مستوياتهم على الصعيدين الفني والبدني، ونهتم في مشاركاتنا المقبلة بتقديم صورة مشرِّفة للمنتخب السعودي، والاستمرار في تحقيق الإنجازات لكرتنا، خاصةً أن لدينا جيلًا مميزًا، لكنه يحتاج إلى الصبر والتدرج في العمل حتى يظهر، وبإذن الله سنحقق المراد، ونخدم الكرة السعودية.

02
عليك مسؤولية كبيرة وأنت تقود المنتخب الذي فاز بلقب كأس آسيا الأخير، وشارك في نهائيات كأس العالم، ما مخططاتك له؟

نحن نكمل مشوار منتخبنا الناجح، والحمد لله، الخطوات المميزة السابقة، أثبتت أن الكرة السعودية تمتلك المواهب، ويسعدني أن المدربين السعوديين السابقين قدموا صورة جيدة عن الأخضر بالتعاون مع كل أعضاء الجهازين الفني والإداري.

توجه اتحاد الكرة لوضع الثقة في المدرب السعودي أمر جيد، خاصةً بعد النتائج المميزة التي تحققت، ونتمنى الاستمرار في تطوير العمل، وكلي ثقة في لاعبينا، وإن شاء الله، سنقدم المستوى المأمول منا، خاصةً أن كل جيل يأتي، يقدم صورةً أفضل من سابقه.

03
عاش المنتخب الشاب مراحل عدم استقرار وتغيير للمدربين وتأجيل للبطولات، ألَّا يقلقك ذلك؟

فعلًا، المنتخب لم يُعَد بشكل جيد بسبب التغييرات الكثيرة التي طالته، لكننا اليوم أمام جيل جديد، وكان لدينا الوقت الكافي والمساحة الجيدة لتحضير فريق مميز، يستطع خوض بطولة آسيا وكأس العالم بأفضل شكل، وقد استعدينا بشكل مكثف للمشاركة في البطولة المقبلة.

04
ما تقييمك لمشاركتكم في بطولة كرواتيا التجريبية الأخيرة؟

هذه المشاركة تأتي ضمن المرحلة الإعدادية للمنتخب، وقد كانت مهمةً جدًّا لنا، حيث كنا نبحث عن المشاركة في بطولة قوية، توجد فيها منتخبات لها مكانتها، مثل كرواتيا وسلوفينيا. المشاركة أتت من أجل الاحتكاك بلاعبين أصحاب إمكانات عالية، والحمد لله، حققنا الفائدة المرجوة من لعبنا فيها، وجاءت خير إعداد للبطولة العربية التي تنطلق اليوم في القاهرة.

05
أتعدُّون البطولة العربية محطةً ضمن مراحل الإعداد المقبلة؟

نعم..هي محطة مهمة.. المنتخب السعودي يكون مرشحًا قويًّا للفوز بلقب أي بطولة يشارك فيها، وهذا هدفنا في هذه البطولة، إلى جانب الخروج بفائدة كبيرة، والاستعداد لنهائيات كأس آسيا العام المقبل.

06
هل تشعر بأن المجموعة الحالية من اللاعبين السعوديين الشباب قادرون على تحقيق الإنجازات للكرة السعودية؟

لدينا لاعبون مميزون، وبإذن الله، سيكونون حاضرين، ويقدمون مستوى مميزًا، وستشاهدون مواهب تشرِّف الكرة السعودية، ويظهرون في مستوى الحدث.

07
ما رأيك في تنظيم البطولات العربية للفئات السنية؟

هذه الخطوة مهمة جدًّا، وكنا نحتاج إليها كثيرًا، كما هو الحال مع البطولات الخليجية، وغرب آسيا، فاللاعب في هذه السن، يكون في مرحلة تكوين، ويحتاج إلى مباريات كثيرة حتى يطوِّر أداءه، ويصل إلى مراحل متقدمة، لذا مثل هذه البطولات مهمة جدًّا، ومكسب للاعبين.

08
بماذا تعد الجماهير السعودية في البطولة العربية ؟

أي بطولة نشارك بها، نحرص فيها على تمثيل المنتخب السعودي خير تمثيل، والهدف من مشاركتنا في هذه البطولة تحقيق اللقب، والاستفادة منها في تطوير أداء اللاعبين، والخروج بفائدة كبيرة.

09
ما أهدافك المستقبلية مع المنتخب؟

هدفي أن أقدم مواهب كثيرة للكرة السعودية، وأن أجهز لاعبين تستفيد منهم بقية المنتخبات، مثل الأولمبي والأول، وأن يتعوَّد اللاعبون السعوديون على ثقافة تحقيق الإنجازات منذ الصغر، إلى جانب مواصلة اعتلاء منصات المجد بعد أن حققت ذلك في النادي ومع المنتخب من خلال العمل مساعدًا في الفترات السابقة، إضافة إلى العمل أكثر على تطوير إمكاناتي.

10
كلمة أخيرة؟

أشكركم في "الرياضية"، وننتظر دعمكم ومساندتكم لنا كما عوَّدتمونا.

حوار: مازن العسرج

صورة التقطت لصالح المحمدي مدرب المنتخب السعودي للشباب يتحدث للزميل مازن العسرج
تصوير: موسى الخثعمي

صالح **المحمدي**

تاريخ الميلاد
10 يوليو
1980

مسيرته لاعبًا:

مثَّل نادي الأهلي من
2008 - 2000

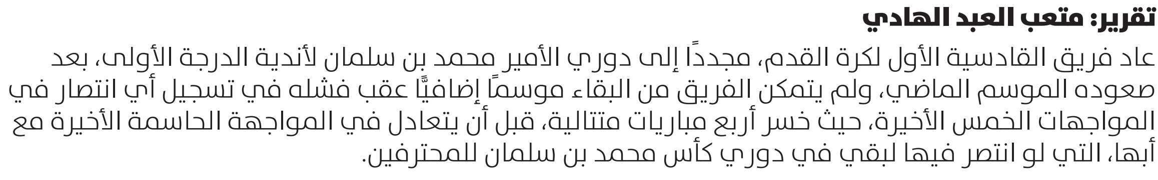
حقق كأس الخليج لاعبا مع الأخضر السعودي

فاز بثمانية ألقاب محلية وعربية وخليجية مع فريقه

مسيرته مدربًا:

قاد ناشئي الأهلي إلى الفوز بلقب الدوري موسم
2009 - 2008





تقرير: متعب العبد الهادي

عاد فريق القادسية الأول لكرة القدم، مجدداً إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد صعوده الموسم الماضي، ولم يتمكن الفريق من البقاء موسماً إضافيًّا عقب فشله في تسجيل أي انتصار في المواجهات الخمس الأخيرة، حيث خسر أربع مباريات متتالية، قبل أن يتعادل في المواجهة الحاسمة الأخيرة مع أبها، التي لو انتصر فيها لبقي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

حصاد الموسم



14-16

القادسية..

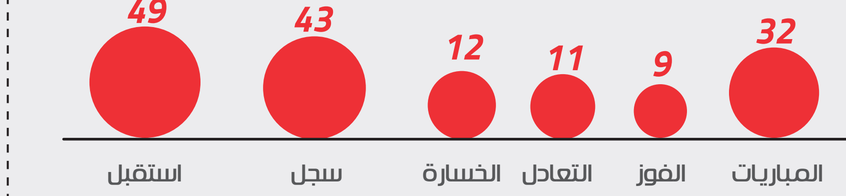


عودة سريعة

البطولات التي شارك فيها

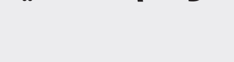


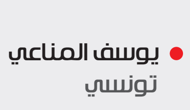
- دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
  "المركز الرابع عشر"
- كأس خادم الحرمين الشريفين
  "خرج من ربع النهائي"



المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	سجل	استقبل
32	9	11	12	43	49

مدربو الفريق الموسم المنتهي





- يوسف المناعي
  تونسي

أسبريلا

2.6 مليون يورو

لعب	أساسيًا	تم استبداله	عدد التمريرات	نسبة النجاح	صناعة الأهداف	صناعة الفرص	الأهداف
17	15	5	281	75.4%	1	19	8

ليكي جيمس

1.0 مليون يورو

لعب	أساسيًا	تم استبداله	عدد التمريرات	نسبة النجاح	صناعة الأهداف	صناعة الفرص	الأهداف
10	10	1	202	76.2%	1	11	2



أدسون

900 ألف يورو

لعب	أساسيًا	تم استبداله	عدد التمريرات	نسبة النجاح	صناعة الأهداف	صناعة الفرص	الأهداف
21	21	3	838	85.8%	1	10	1

أعلى اللاعبين قيمة سوقية
وأرقامهم في الدوري

الرياضية INFO graphic
Moatasem.H

اللاعبون الأجانب

- أدسون - برازيلي
- أوريس فيتاس - صربي
- دانيلو أسبريلا - كولومبي
- ريس ويليامس - أسترالي
- ستانلي - نيجيري
- كارلوس أندريا - ملغاشي
- ليكي جيمس - نيجيري
- ميهي بورديانو - روماني

أكثر اللاعبين مشاركة بديلًا

- 12 السفري
- 11 الشنقيطي
- 9 العزيزي - النطار

الأكثر استبدالًا

- 16 حسن العمري
- 10 أندريا
- 9 نايف هزازي

أكثر اللاعبين صناعة للأهداف

- 7 ستانلي
- 5 العمري
- 3 ويليامس

توزيع الأهداف في الدوري



- 5 أهداف بالقدم اليسرى
- 28 هدفًا بالقدم اليمنى
- 8 أهداف بالرأس
- 2 هدف من كرات ثابتة

أكثر اللاعبين تسجيلًا للأهداف

- 14 حسن العمري
- 8 أسبريلا
- 7 أندريا

المحافظة على نظافة الشباك

4 مباريات

ركلات الجزاء المحتسبة

13 سجل 12 أضاع 1

مجموع التمريرات

10666

معدل الاستحواذ

46%

أكثر اللاعبين مشاركة

حمد اليامي	ستانلي	ويليامس	مسرحي	العمري
2574	2510	2491	2476	2262

أقل اللاعبين مشاركة

الفريدي	خليل	طلال هوساوي	الزيني	واهب صالح
4	8	25	27	53



أكثر اللاعبين حصولًا على البطاقة الصفراء

ويليامس	حسن العمري	أسبريلا
8	6	6

البطاقات الحمراء في الدوري

- أسبريلا
- خليفة الدوسري
- إبراهيم الشويل
- فيتاس
- حمد اليامي

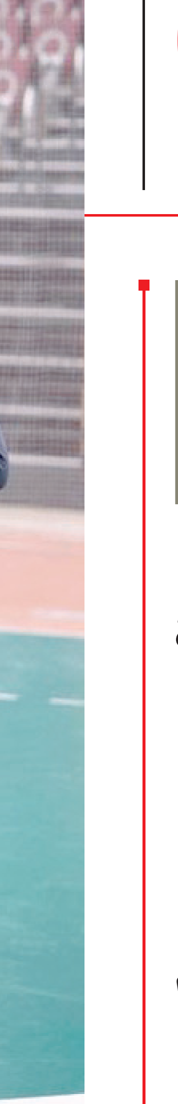
أكبر سلسلة انتصارات متتالية

2 انتصار



الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ
20.06.2021 العدد 12317





سعد المهدي
@Almahdisaad

وماذا سيصنع ثلاثي طوكيو؟

اختيار مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لثلاثي الهلال "فوق السن القانوني" للمشاركة في أولمبياد طوكيو الشهر المقبل، من حيث أفضليتهم المطلقة في مراكزهم لا غبار عليه، لكن إن كان تعزيز قائمة المنتخب بهم مهمًا، هناك أيضًا أمور أخرى مهمة لم تتم مراعاتها.

الثلاثي سلمان الفرج "كابتن المنتخب الأول" وياسر الشهراني وسالم الدوسري، يتم طحنهم في دوامة المشاركات المتنوعة والمتعددة منذ عامين تقريبًا دون توقف، واختيارهم للمشاركة الأولمبية تعني أنهم سيواصلون عامًا ثالثًا، وخلاله تنتظرهم استحقاقات التصفيات النهائية لكأس العالم 2022م، ودوري أبطال آسيا 2021م، وقبلها وأثناؤها وبعدها منافسات الموسم المحلي.

السيد سعد الشهري مدرب المنتخب ينتظر تحقيق نتائج إيجابية وهو يقابل ساحل العاج وألمانيا والبرازيل، ونحن كذلك مع الخشية أن يأخذنا الطموح المبالغ فيه إلى عدم الرضا في ما سيتحقق، حتى وإن كان نقطة تعادل ومستوى جيد، وما يدفعنا إلى قول هذا هو حماسة المدرب في اختيار أهم اللاعبين في الكرة السعودية، دون أخذ الحيطة بما قد تؤول له الأمور.

إذ ليس بالضرورة ضم لاعبين بمثل ظرف هذا "الثلاثي" في منافسة خاصة بمن تحت سن 23، يمكن اللعب فيها بثلاثي آخر يدعم المنتخب في مراكز احتياجه، من كوكبة النجوم الذين لا يعيشون تحت ضغط المشاركات أو تنتظرهم منافسات أهم، خاصة وأنه في الحالين لن يكون هناك التغير الكبير على المستوى والنتائج المنتظرة أو المتوقعة.

باريس سان جيرمان رفض السماح للاعبه "نيمار دا سيلفا" بالمشاركة مع أولمبي بلاده البرازيل الذي سيلاقي المنتخب السعودي في 28 الشهر المقبل، كذلك فعلت عدد من الأندية الأوروبية مع لاعبين آخرين، واكتفى مدرب البرازيل بالحارس "سانتوس" من نادي أتلتيكو باراناينسي ولاعب ساو بالو "داني ألفيس" ومن إشبيلية "دييجو كارلوس". فيما تعذر ضم "توماس مولر" لقائمة ألمانيا وتم اختيار اثنين بعمر الـ 32 عامًا، هما "ماكس كروز" لاعب يونيون برلين و"ماتس هولمز" لاعب بروسيا دورتموند، وما زال في مصر جدل حول الثنائي الذي ينضم إلى جانب محمد صلاح في حال وافق ناديه "ليفربول" بين حجازي وطارق حامد والشناوي والونش.

في مثل هذه الاختيارات لا يجب النظر إلى ما سيتحقق للاعب أو المدرب من إنجاز شخصي على مستوى مشاركاته، بل إلى مراعاة المصلحة العامة التي يجب أن يشترك في تقييمها وتحمل تبعاتها المعنيون بشؤون اللعبة.



صورة التقطت أمس للاعبي الدحيل يحتفلون بالتأهل إلى نهائي بطولة كأس الأندية الآسيوية بعد فوزهم على النجمة البحريني في نصف النهائي
تصوير: أحمد جابر

المرة الأولى..
الكويت إلى النهائي
الدحيل يحجب النجمة ويكرر إنجاز 2019

تغطية: عبد الغني عوض

تأهل فريقا الكويت الكويتي والدحيل القطري إلى نهائي البطولة الآسيوية رقم 23 لكرة اليد، بعد فوزهما على العربي القطري والنجمة البحريني، ليحقق الكويت إنجازه الأول في تاريخه بالوصول إلى النهائي الآسيوي، بينما يشارك الدحيل للمرة الثانية في نهائي البطولة بعد تأهله إلى المباراة النهائية أمام مواطنه الوكرة في آسيوية 2019 في الكويت.

ونجح الكويت الكويتي في إزاحة العربي القطري حامل اللقب من طريقه وفاز عليه 23ـ22 في الوقت الإضافي الرابع في المباراة التي أجريت بينهما على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 19ـ19، ويتلقى العربي الخسارة الوحيدة له في البطولة بعد أن حقق الفوز في 5 مباريات ويلاقي النجمة البحريني على المركزين الثالث والرابع.

وكرر الدحيل القطري إنجاز 2019 في الكويت عندما تأهل إلى المباراة النهائية للبطولة، وأحرز فوزًا سهلًا على النجمة البحريني 30ـ22، ليحقق العلامة الكاملة طوال البطولة بفوزه في جميع مبارياته ليصطدم بالكويت في نهائي خارج التوقعات، وحصد خالد علي لاعب الدحيل جائزة رجل المباراة.

بطولة الأندية الآسيوية

نصف النهائي

الكويت	X	العربي
23		22
الدحيل	X	النجمة
30		22

المركز الثالث
21 يونيو 2021

العربي X النجمة
التوقيت
03:00

النهائي
21 يونيو 2021

الكويت X الدحيل
التوقيت
05:00



صورة التقطت أمس للأحمدي خلال تعليقه على مباراة في نصف النهائي
تصوير: أحمد جابر

الأحمدي: النجمة الحصان الأسود

وصف حسين الأحمدي المعلق في قناة السعودية الرياضية خروج الوحدة ومضر من البطولة بالخسارة الكبيرة، وبأن النجمة البحريني يُعد الحصان الأسود في البطولة بتأهل إلى الدور قبل النهائي . وقال: "الوحدة نجح بامتياز في التنظيم على الرغم من الصعوبات والأزمات التي تواجه العالم بسبب كوفيد ـ 19، وأن الكويت الكويتي والدحيل القطري استحقا الوصول إلى المباراة النهائية".

المستضيف السابع

الوحدة	x	السالمية
39		32
	المراكز	
07		08

أحرز فريق الوحدة الأول لكرة اليد انتصاره الثالث في البطولة الآسيوية الـ 23، وفاز أمس على السالمية الكويتي 39ـ32 في لقاء تحديد المركزين السابع والثامن، والتي قدم خلالها الفريقان مباراة متوسطة المستوى خالية من أي لمحات فنية من جانب الفريقين، ليقتنص المستضيف المركز السابع ويلحق الخسارة الرابعة بالسالمية في البطولة، ونال حيدر دشتي لاعب السالمية لقب رجل المباراة.



صورة التقطت أمس للطاقم الكرواتي وبرفقته عدد من السعوديين خلال رصدهم مباراة الكويت والعربي في نصف النهائي
تصوير: أحمد جابر

الإحصاء.. طاقم كرواتي

استعان الاتحاد الآسيوي لكرة اليد بتوماس جيرتش وفيليب ديركش وراجو فونوفيتش، الثلاثي الكرواتي، للإشراف على لجنة الإحصاء.
وبدورها أسندت اللجنة الكرواتية العمل إلى خالد البريدي وعلي الغانم ومحمد اليوسف ونور الزاير الرباعي السعودي للتسجيل والمتابعة الرقمية .
يذكر أن الثلاثي الكرواتي شارك في بطولة السوبر جلوب في الدمام في 2019.

صورة التقطت أمس للتوأم الأوزبكي حسن وحسين الحكمان في طريقهما لإعلان صافرة بداية مباراة مضر ومس كيرمان
تصوير: أحمد جابر

مصورة أرجنتينية

حرصت الأرجنتينية كلارا مونتيرو مديرة المركز الإعلامي لشركة سولو للملابس الرياضية على أخذ بعض الصور لمدرجات صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية أثناء مباراة الوحدة والسالمية الكويتي لتحديد المركزين السابع والثامن التي انتهت بفوز الوحدة 39ـ23..
وفي الصورة التي التقطت أمس كلارا تصور بكاميرا جوالها
تصوير: أحمد جابر

الحكمان التوأم

يُعد التوأم الأوزبكي حسن وحسين إسماعيلنوف، الحكمان، الأصغر سنًا من بين حكام البطولة الآسيوية لكرة اليد الـ 23، إذ يبلغ عمرهما 21 عامًا، وهي المرة الأولى التي يشاركان في إدارة البطولات الآسيوية بعد إدارتهما للعديد من مباريات الشباب والناشئين على مستوى القارة الآسيوية.

يذكر أن حسن وحسين أدارا 5 مباريات في البطولة الحالية، وهي القطن اليمني أمام مس كيرمان الإيراني، والنجمة البحريني مع شاهد كازيرون الإيراني، والوحدة السعودي مع القطن اليمني، والعربي القطري مع شاهد كازيرون الإيراني، وأخيرًا مضر مع مس كيرمان الإيراني.





صورة التقطت أمس للتوأم الأوزبكي حسن وحسين الحكمان في طريقهما لإعلان صافرة بداية مباراة مضر ومس كيرمان
تصوير: أحمد جابر

الفوز اليتيم

نجح شاهد كازيرون الإيراني في تحقيق الفوز الوحيد له في البطولة الآسيوية لكرة اليد 23.
وتغلب شاهد على أجمك الأوزبكي 33ـ17 في مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر في آخر مباراة لهما في البطولة، في حين تلقى الفريق الأوزبكي الخسارة الخامسة له.

صادقي هاتريك

تلقى فريق مضر خسارته الثالثة أمام مس كرمان الإيراني 29ـ32، وأخفقفي اقتناص المركز الخامس الذي تركه للفريق الإيراني الذي زاد غلته من مرات الفوز إلى 4 انتصارات في البطولة.
فيما تراجع مضر إلى المركز السادس، وأكد أفشان صادقي لاعب مس كرمان صدارته لأفضل لاعبي البطولة، إذ حقق جائزة رجل المباراة للمرة الثالثة في البطولة.

الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ
20.06.2021 العدد 12317



السلمي: استغللنا نجاح السنغال

جدة ـ ماجد هود

وصف الدكتور رجاء اللّه السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، حضور منتخبات أوزبكستان وطاجيكستان والنيجر والسنغال في كأس العرب تحت 20 عامًا التي تنطلق اليوم في مصر، بأنه امتداد لنجاح مشاركة السنغال في النسخة الماضية. وفي تصريح لـ "الرياضية" أكد جاهزية جميع اللجان والملاعب لانطلاق منافسات البطولة. ووجَّه الشكر لأحمد مجاهد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، ووزارة الشباب والرياضة في بلاده، على الاستضافة وتقديمهما جميع الخدمات المساندة لتنظيم الحدث.

كأس العرب تحت 20 عاما..

شمال إفريقيا يسيطر

اليوم.. 4 مباريات في انطلاقة النسخة السابعة

تغطية: مازن العسرج

سيطرت منتخبات شمال إفريقيا على نصف عدد ألقاب بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا، التي تنطلق منافسات نسختها السابعة اليوم في مصر.

وحقق المنتخب المغربي اللقب مرتين، عامي 1989 و2011، فيما توِّج نظيره التونسي بنسخة 2012.

وافتتح المنتخب العراقي سجل الأبطال عندما ظفر باللقب الأول في 1983، قبل عامين من تتويج نظيره السعودي للمرة الأولى والأخيرة.

ومع عودة تنظيم البطولة العام الماضي، بعد توقف منذ 2012، حقق المنتخب السنغالي، أحد الضيوف غير العرب، اللقب في نسخة استضافتها السعودية.

وفضلًا عن لقبه الوحيد، حقق الأخضر وصافة البطولة 3 مرات، بينما حلت منتخبات الجزائر والعراق وتونس في الموقع ذاته، خلال النسخ الثلاث الأخرى.

وتستضيف مصر البطولة للمرة الأولى، بعدما طاف التنظيم من قبل على المغرب "مرتين"، والجزائر، والعراق، والأردن، والسعودية.

وتنطلق النسخة السابعة بمباراتين في المجموعة الأولى، ومثلهما في الثانية.

ويواجه المنتخب المصري، المضيف، النيجر، في المجموعة الأولى بالتزامن مع مواجهة المغرب وطاجيكستان في الثانية.

وفي توقيت موحد أيضًا، تلعب الجزائر وموريتانيا في المجموعة الأولى، والإمارات وجيبوتي في الثانية.

ضيفان آسيويان

كأس العرب السابعة		
المنتخبات العربية 12	غير العرب 4	دور المجموعات 20 ـ 26 يونيو
ربع النهائي 29 و30 يونيو	نصف النهائي 3 يوليو	النهائي 6 يوليو

توسِّع النسخة السابعة من بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا تجربة مشاركة المنتخبات غير العربية، عبر إضافة ضيفين آسيويين إلى جانب الثنائي الإفريقي.

وللمرة الأولى سيحضر منتخبا طاجيكستان وأوزبكستان، برفقة المنتخبات المشاركة في البطولة التي تنطلق اليوم.

وأشركت النسخة السادسة التي احتضنتها السعودية العام الماضي، منتخبين إفريقيين هما السنغال ومدغشقر.

ويواصل المنتخب السنغالي حضوره في النسخة الجديدة، بينما استبدل الملغاشي بالنيجري.

وتعزز هذه المشاركات مساعي حصول البطولة على اعتماد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".



صورة التقطت أمس من مران المنتخب السعودي للشباب على رديف ملعب القاهرة الدولي استعدادًا لملاقاة أوزبكستان غدًا في كأس العرب تحت 20 عامًا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

انصبّ مران المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، أمس، على الجمل الهجومية، استعدادًا لملاقاة أوزبكستان، غدًا، في الجولة الافتتاحية لمجموعات كأس العرب تحت 20 عامًا، التي تنطلق منافساتها اليوم في مصر.

وأدى الأخضر مرانه تحت إشراف صالح المحمدي، المدرب، على رديف ملعب القاهرة الدولي. وتضمن المران تدريبًا على التمرير.

وتختتم التحضيرات اليوم بمران أخير ينتظر أن يؤكد خلاله المدرب خطة المباراة.

ووضعت قرعة البطولة الأخضر ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات أوزبكستان وتونس واليمن.

صورة التقطت أمس لأحد لاعبي جيبوتي أثناء خضوعه لمسحة كورونا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

فحوصات جماعية

خضع جميع الحاضرين في بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا "مصر 2021"، أمس، لفحوصات جماعية للكشف عن فيروس "كوفيد 19".

وشملت الفحوصات اللاعبين والمدربين وطواقم الحكام وجميع المسؤولين المتصلين بالحدث.

ويستهدف الإجراء ضمان حماية المشاركين في البطولة من خطر تناقل عدوى كورونا.

وتفرض اللجنة المنظمة إجراءات احترازية تتولى تنفيذها طواقم طبية حاضرة.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

الثانية عشرة والنصف بتوقيت مدريد!!

كنت قد بدأت قبل أسبوعين سلسلة "دروس الموسم" وكان من المفترض أن أعود اليوم لأكمل جزءها الثالث والأخير إلا أن مسار التفكير واتجاهات الأحداث أجبرتني على أن أتوقف عند عقارب الساعة التي أشارت إلى الثانية عشرة والنصف بتوقيت العاصمة الملكية "مدريد" من يوم الخميس الماضي حيث موعد مؤتمر رحيل "سيرخيو راموس".

وعلى الرغم من تزامن المؤتمر مع منافسات أقوى بطولتين عالميتين للمنتخبات "اليورو" و"كوبا أمريكا"، إلا أن الصخب والاهتمام الإعلامي والجماهيري لتفاصيل ولحظات الرحيل كانا طاغيين على مدار اثنتين وسبعين ساعة اكتظت خلالها وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بردود الأفعال تجاه ذلك الحدث.. كيف لا والريال طرف فيه..!!

في ذلك المؤتمر حضر العقل والقلب معًا.. الحكمة والعاطفة في آن واحد حيث قلّ أن يجتمعا.. لكنها بيئة الميرينجي المهنية بقيادة شامخها وربانها في العصر الحديث "فلورينتينو بيريز" الابن الشرعي لموروث ريال مدريد والممثل المفوض لمبادئه وسياساته وشخصيته في سوق العمل الرياضي الكبير بتقلباته وصراعاته وإنجازاته ومنافساته داخل المستطيل الأخضر وخارجه..

في قصة "راموس" يستطيع كل المدريديستا أن يظهروا فخرهم واعتزازهم بذلك الكيان العظيم الذي ينتمون إليه..

مع "الكابيتانو" كان القرار صعبًا للطرفين والمشاعر أصعب وأصعب فالأمر أكبر وأعمق من مغادرة قلب دفاع دولي من تشكيلة فريق كرة قدم.. الموضوع أكبر من ذلك بكثير عطفًا على القيمة والإنجازات والتأثير الذي أظهره ذلك الإسباني طوال الستة عشر عامًا التي قضاها في أحضان عشاقه..

في قصة "راموس" اجتمع الكمّ والكيف معًا.. اجتمعت الروح والإنجازات معًا.. اجتمعت التضحية والوفاء معًا.. وكان الفخر يغلف ذلك كله بشيء من الاعتزاز بكمية الإنجازات التي ساهم فيها ذلك الرجل والتي تتجاوز إنجازات بعض أكبر الأندية الأوروبية وإن اجتمعت والتي لم تكن لتتحقق لولا أن "سيرخيو" تواجد في البيئة الرياضية الأنضج والأكفأ التي قدمت له فرصة الحصول على كل ذلك وأكثر.. بقي أن أقول إن تحقيق الوفاء في المحيط الرياضي أصبح صناعة وفكرًا يصعب تقليدهما أو شراؤهما بالمال لأن الأمر مبني على ثقافة ممتدة وضاربة في أذهان وتصرفات وقرارات أصحاب الشأن في كل كيان رياضي.. وفي حكاية راموس ظهر ذلك الوفاء المتبادل بين الطرفين في ذروته والذي انعكس على مفردات وردود أفعال الرئيس واللاعب وتلك مفارقة عجيبة لا تجدها إلا عند الكبار.. والكبار فقط..!!

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

افتتاح بلا حفل

تنطلق كأس العرب تحت 20 عامًا، اليوم، في مصر، دون حفل افتتاح، في إجراء يرجع إلى رغبة اللجنة المنظّمة في تجنب التجمعات الكبيرة، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويسري على البطولة كذلك، قرار منع دخول الجماهير، المطبّق في الملاعب المصرية.

الكلية الحربية.. ملعب الأخضر

يستضيف ملعب الكلية الحربية مباريات المنتخب السعودي للشباب في مجموعات كأس العرب تحت 20 عامًا، التي تنطلق منافساتها اليوم في مصر. واختارت اللجنة المنظّمة للبطولة ملاعب القاهرة الدولي والكلية الحربية والمقاولون العرب وبتروسبورت، لاستضافة جميع المباريات. وتحدد ملعب القاهرة الدولي للمجموعة الأولى، والمقاولون العرب للثانية، وبتروسبورت للثالثة، والكلية الحربية للرابعة.



اجتماع فني

عقدت اللجنة المنظمة لكأس العرب تحت 20 عامًا اجتماعًا فنيًا، للوقوف على التحضيرات قبل بدء منافسات الحدث.. وفي الصور التي التقطت أمس يستعرض ممثلون لمنتخبات مشاركة قمصان اللعب (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

إيطاليا

تستهدف إنجاز بوتسو

تبحث عن معادلة الرقم القياسي أمام ويلز

روما . الرياضية

يسعى منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم إلى تكرار إنجاز فيتوريو بوتسو، المدرب السابق، عندما يواجه نظيره ويلز، اليوم، في ختام منافسات المجموعة الأولى من بطولة أمم أوروبا.

وقاد بوتسو المنتخب الإيطالي إلى تحقيق رقم قياسي بعدم الخسارة في 30 مباراة متتالية قبل قرابة قرن من الزمن، وتحديدًا بين 24 نوفمبر 1935 و29 نوفمبر 1939، وهو ما يطمح إليه روبرتو مانشيتي، المدرب الحالي، خصوصًا أن "الآزوي" حافظ على سجله الخالي من الهزائم للمباراة الـ 29 تواليًا، وتحديدًا منذ الخسارة أمام البرتغال 0ـ1 في 10 سبتمبر 2018 في دوري الأمم الأوروبية.

وبخلاف معادلة الرقم القياسي، فإن منتخب إيطاليا، الذي ضمن تأهله إلى ثمن النهائي، يدرك تمامًا أنه لا خيار أمامه سوى الفوز على ويلز حتى لا يفقد الصدارة، التي تربع عليها منذ الجولة الأولى.

الرقم القياسي للطليان

المدرب	الإنجاز
فيتور بوتسو	30 مباراة بلا خسارة
البداية	**النهاية**
1935	1939

سويسرا VS تركيا

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	A

الملعب	الدولة	التوقيت
باكو الأولمبي	أذربيجان	07.00

إيطاليا VS ويلز

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	A

الملعب	الدولة	التوقيت
الأولمبيكو	إيطاليا	07.00

صورة التقطت أمس لتشيرو إيموبيلي لاعب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم يستعرض بالكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء ويلز في ختام منافسات المجموعة الأولى من دور المجموعات لبطولة أمم أوروبا..
وفي الإطار مانشيني مدرب المنتخب يتابع التحضيرات وإلى جانبه كيلليني المدافع وعدد من مساعديه (الأوروبية)

أسلحة فتاكة

"ويلز منتخب قوي سيقاتل بالتأكيد خلال المواجهة، وعلينا أن نكون حذرين لأنهم يملكون أسلحة فتاكة وفي مقدمتها جاريث بيل ورامسي".

فيديريكو كييزا
لاعب منتخب إيطاليا

مباراة الحلم

"مباراة إيطاليا إحدى أكبر المواجهات التي تنتظرنا، وتتطلب جهودًا مضاعفة، وهي تاريخية وأي لاعب يحلم أن يكون طرفًا فيها".

جو ألن
لاعب منتخب ويلز

صدمة البدايات

"لا أعتقد أننا تجاوزنا تأثيرات صدمة البدايات بعد الهزيمة في المباراة الأولى، ويتعين علينا تصحيح الكثير من الأخطاء قبل مواجهة سويسرا".

شينول جونيش
مدرب منتخب تركيا

الفرصة الأخيرة

"أمام إيطاليا لم أستطع تهيئة فريقي بالطريقة التي تمكننا من الفوز، وفي مباراة الفرصة الأخيرة علينا أن نقدم كل ما بوسعنا وكل قدراتنا في الملعب".

فلاديمير بيتكوفيتش
مدرب منتخب سويسرا

بيل

يطارد ذكريات 2016

روما . الرياضية

يتطلع منتخب ويلز الأول لكرة القدم، بقيادة الثنائي جاريث بيل وأرون رامسي، إلى تكرار إنجاز 2016 في المباراة المرتقبة أمام إيطاليا اليوم، في ختام منافسات المجموعة الأولى من بطولة أمم أوروبا.

ووصل المنتخب الويلزي إلى الدور نصف النهائي عام 2016 في مشاركته الأولى في البطولة، ويمني النفس بتكرار الإنجاز ذاته في النسخة الحالية، علمًا أن تأهل ويلز قد يحصل حتى في حال الخسارة، إن كان بين أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث أو الثاني في المجموعة في حال فشلت سويسرا في الفوز على تركيا.

ويحتل منتخب ويلز المركز الثاني برصيد 4 نقاط، في حين يتصدر الإيطالي المجموعة بـ 6 نقاط، ويحتل سويسرا المركز الثالث بنقطة، وأخيرًا تركيا من دون نقاط.



صورة التقطت أمس لجاريث بيل قائد منتخب ويلز واثنين من زملائه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب ويلز)

نجم من اليورو

باروش..

هداف التشيك



صورة التقطت للتشيكي باروش ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في "يورو 2004" (أرشيفية)

الرياض . أحمد الخلف

أسهم التشيكي ميلان باروش بشكل كبير في قيادة منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس أمم أوروبا 2004 بعدما سجل خمسة أهداف من أصل 10 للمنتخب في تلك البطولة.

وبدأ باروش، الذي توج بلقب هداف البطولة، بهز شباك المنافسين أمام لاتفيا في المباراة التي انتهت للتشيك 2ـ1، ليعود بعدها ويدرك التعادل ويسجل الهدف الثاني أمام هولندا، ويسجل التشيك بعدها وتنتهي المباراة 3ـ2.

وفي ختام دور المجموعات خطف هدف الفوز الثاني من أمام ألمانيا 2ـ1، وفي ربع النهائي قاد منتخب بلاده للفوز على الدانمارك 3ـ0 عندما سجل الهدفين الثاني والثالث، لكن اليونان حرمته من استكمال الحلم، وخرج المنتخب التشيكي من نصف النهائي.

أرنب دوراسيل..

سلاح سويسرا

لوزان . الفرنسية

يحمل ريمو فرويلر، لاعب منتخب سويسرا الأول لكرة القدم، آمال منتخب بلاده لانتزاع بطاقة العبور إلى ثمن نهائي بطولة "يورو 2020" خلال مواجهة تركيا اليوم، في ختام منافسات المجموعة الأولى.

ويلقب فرويلر بـ "أرنب دوراسيل" نسبة إلى دعاية البطاريات، ما يعني أنه الأفضل، وتفجرت موهبته في نادي إتلانتا، الذي ضمه عام 2016 بمليوني يورو من نادي لوسيرن السويسري، بينما أصبح يساوي الآن نحو 25 مليونًا، وفقًا لموقع "ترانسفر ماركت".

وعاش فرويلر أوقاتًا صعبة مع فريقه في النسختين الأخيرتين من دوري أبطال أوروبا، لكن ذلك المأزق لا يقارن بخيبات أمله على الصعيد الدولي، فهو الذي انتظر اقتراب الثلاثينيات من عمره ليكتشف أول بطولة أساسيًا مع المنتخب.



صورة التقطت أمس لإلفيدي لاعب منتخب سويسرا يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات (رويترز)

الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ. 20.06.2021 العدد 12317

المجر تعيد فرنسا 50 عاما

فيولا يحرز الهدف الأول.. وجريزمان ينقذ الديوك



بودابست ـ الرياضية

جدد منتخب المجر الأول لكرة القدم الذكريات بتعادله مع نظيره الفرنسي 1ـ1 أمس، وهي النتيجة ذاتها التي انتهت بها مباراة جرت بين المنتخبين قبل 50 عامًا.

ففي عام 1971، تقابل الفريقان ضمن التصفيات المؤهلة إلى نسخة بطولة أمم أوروبا، وتقدم المجر بهدف السبق، قبل أن يعدل الفرنسيون النتيجة.

وكرر المجريون الأمر ذاته في لقاء أمس ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات "يورو 2020"، حين أحرجوا المنتخب الفرنسي بطل العالم، وأجبروه على الخروج بنقطة وحيدة.

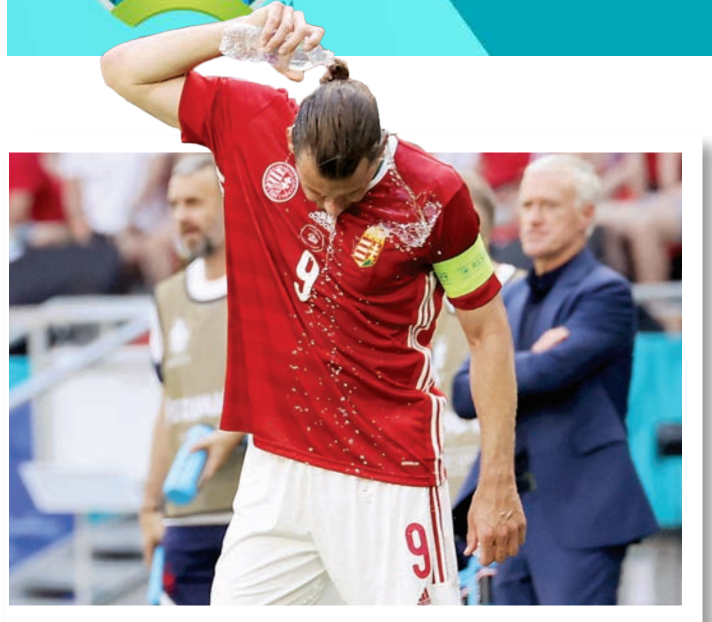
وتقدم المنتخب المجري عبر أتيولا فيولا في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول، قبل أن يظهر أنطونيو جريزمان في الشوط الثاني، ويستثمر تمريرة من كيليان مبابي، ويسكنها في الشباك ليجنب فريقه الخسارة.

التعادل 1.1
بين فرنسا والمجر

24 أبريل 1971
البطولة: «يورو 1972»
المرحلة التصفيات

19 يونيو 2021
البطولة: «يورو 2020»
البطولة: «يورو 2020»

صورة التقطت أمس لفيولا لاعب منتخب المجر الأول لكرة القدم في حديث مع كيليان مبابي لاعب فرنسا بعد تعادل المنتخبين 1-1 ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس أمم أوروبا (الفرنسية)



ضربة الحر

نُقِلَ آدم شالاي قائد منتخب المجر إلى المستشفى بعد شعوره بدوار يرجح أنه بسبب الحرارة العالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس شالاي يرش الماء على رأسه بسبب الحرارة العالية خلال مواجهة فرنسا (الفرنسية)



مفاجأة ماركو

أبدى ماركو مدرب المجر ثقته في تحقيق المفاجأة أمام ألمانيا عقب التعادل مع فرنسا 1ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب المجري يوجه شيفر لاعب المنتخب خلال مواجهة فرنسا (رويترز)



صخب المدرجات

سيطرت الأجواء الصاخبة على مباراة المجر وفرنسا التي شهدت حضور 60 ألف متفرج في الملعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير مجرية تساند منتخب بلادها (رويترز)

زلاتكو

يغيّر التشكيلة أمام إسكتلندا



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب كرواتيا خلال التدريبات استعدادًا للقاء إسكتلندا (المركز الإعلامي ـ منتخب كرواتيا)

برلين ـ الرياضية

يعتزم زلاتكو داليتش، مدرب منتخب كرواتيا الأول لكرة القدم، إجراء تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام إسكتلندا بعد غد، في المباراة الأخيرة لمنتخبه في دور مجموعات بطولة "يورو 2020".

وتتضمن أبرز التغييرات عودة مارسيلو بروزوفيتش إلى القائمة الأساسية، بحسب ما كشف عنه زلاتكو في مؤتمر صحافي أمس.

وكان بروزوفيتش لاعب إنتر ميلان الإيطالي قد شارك في الدقائق الأخيرة خلال مواجهة التشيك التي انتهت بالتعادل 1ـ1.

وطالب زلاتكو لاعبيه بتقديم الأفضل في المواجهة الأخيرة، وقال: "هذه ليست كرواتيا التي تخيلتها، كرواتيا التي أردت رؤيتها. ولكن ما زالت أمامنا فرصة، فرصة أخيرة".

من ذاكرة اليورو

2008..

بداية هيمنة الإسبان

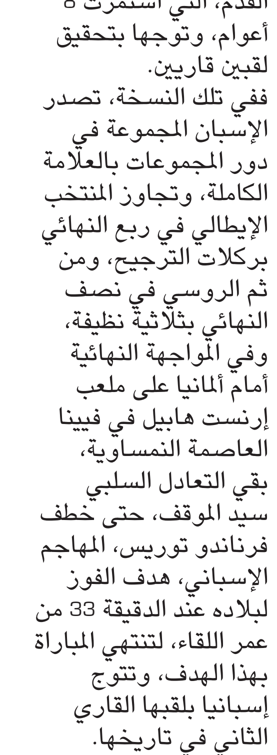


بطولة	المضيف	المنتخبات	البطل	الوصيف
«يورو 2008»	النمسا وسويسرا	16	إسبانيا	ألمانيا

الرياض ـ أحمد الخلف

شهدت بطولة أمم أوروبا 2008 بداية هيمنة المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم، التي استمرت 8 أعوام، وتوجها بتحقيق لقبين قاريين.

ففي تلك النسخة، تصدر الإسبان المجموعة في دور المجموعات بالعلامة الكاملة، وتجاوز المنتخب الإيطالي في ربع النهائي بركلات الترجيح، ومن ثم الروسي في نصف النهائي بثلاثية نظيفة، وفي المواجهة النهائية أمام ألمانيا على ملعب إرنست هابيل في فيينا العاصمة النمساوية، بقي التعادل السلبي سيد الموقف، حتى خطف فرناندو توريس، المهاجم الإسباني، هدف الفوز لبلاده عند الدقيقة 33 من عمر اللقاء، لتنتهي المباراة بهذا الهدف، وتتوج إسبانيا بلقبها القاري الثاني في تاريخها.



صورة التقطت لكاسياس حارس مرمى منتخب إسبانيا السابق يرفع كأس بطولة "يورو 2008" (أرشيفية)



صورة التقطت أمس لكاي هافيرتز، مهاجم المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، داخل المرمى بعد تسجيله الهدف الثالث في شباك البرتغال (رويترز)

برباعية ثانية..

الماكينات تسقط البطل

فوز ألماني خامس تواليا على البرتغال.. و«عكسيان» يكتبان التاريخ

ميونيخ . الرياضية

كبَّد المنتخب الألماني الأول لكرة القدم نظيره البرتغالي، هزيمة خامسة على التوالي خلال مواجهاتهما المباشرة، بالتغلب عليه "2.4" أمس، في الجولة الثانية من سادس مجموعات يورو 2020.

وعلى ملعب أليانز أرينا في مدينة ميونيخ الألمانية، أسقطت "الماكينات" المنتخب البرتغالي، حامل اللقب الأوروبي، برباعية، للمرة الثانية عمومًا في تاريخ مواجهاتهما. وسبق لألمانيا الفوز على البرتغال برباعية نظيفة في دور المجموعات من كأس العالم 2014. وللمرة الأولى يسقط أي حامل للقب اليورو برباعية في مباراة ضمن البطولة. وبدأت البرتغال بالتسجيل عن طريق كريستيانو رونالدو، مهاجمهما، بعد مرور ربع ساعة، لترد ألمانيا بهدفين متتالين في الدقيقتين 35 و39، بواسطة روبن دياز ورافائيل جيريرو، مدافعي الخصم، بالخطأ ضد مرماهما. وفي الشوط الثاني أضاف كاي هافيرتز، المهاجم، وروبن جوسينس، الظهير الأيسر، هدفين لأصحاب الأرض في الدقيقتين 51 و60، فيما قلّص ديبجو جوتا، مهاجم البرتغال، النتيجة بهدف ثان في الدقيقة 67. ووفقًا لشركة "أوبتا" المتخصصة في إحصاءات كرة القدم، بات المنتخب البرتغالي أول فريق يسجل هدفين عكسيين ضد مرماه في مباراة واحدة، سواء في اليورو أو كأس العالم. وحصد المنتخب الألماني أول 3 نقاط له في المجموعة ليتساوى مع نظيره البرتغالي، متأخرين بنقطة خلف الفرنسي المتصدر.


احتفل توني كروس، لاعب وسط المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، بالفوز على البرتغال 2.4 في الجولة الثانية من سادس مجموعات يورو 2020 مع عائلته الحاضرة في مدرجات ملعب أليانز أرينا في مدينة ميونيخ الألمانية.. وفي الصور التي التقطت أمس يحمل كروس نجله بعد نهاية المباراة (رويترز)

صورة التقطت أمس لجوسينس، ظهير أيسر ألمانيا، يسجل الرابع برأسية في شباك البرتغال (الأوروبية)

جوسينس
يحصد النجومية

ميونيخ . الرياضية

حصد روبن جوسينس، ظهير أيسر المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب أمام البرتغال أمس.

وصنع جوسينس، لاعب أتلانتا الإيطالي، الهدف الثالث لزميله كاي هافيرتز، المهاجم، قبل أن يسجّل الرابع بنفسه.

وتسببت عرضيته كذلك في الهدف الأول الذي أحرزه روبن دياش، مدافع البرتغال، بالخطأ ضد مرماه.

وفاز المنتخب الألماني بنتيجة 4ـ2.


صورة التقطت أمس ليواخيم لوف مدرب المنتخب الألماني يهنئ كاي هافيرتز المهاجم بعد استبداله أمام البرتغال (رويترز)

هافيرتز..
أصغر هداف

ميونيخ . الرياضية

بات كاي هافيرتز، المهاجم، أصغر لاعب يسجّل هدفًا للمنتخب الألماني الأول لكرة القدم في إحدى بطولات كأس الأمم الأوروبية، بعمر 22 عامًا و8 أيام، طبقًا لشركة "أوبتا" المتخصصة في الإحصاءات الرياضية.

وأحرز مهاجم تشيلسي الإنجليزي ثالث أهداف ألمانيا في مرمى البرتغال، خلال مباراة المنتخبين أمس في ثاني جولات دور المجموعات من يورو 2020.

وجاء الهدف في الدقيقة 51، بصناعة روبن جوسينس، الظهير الأيسر.

رونالدو
يعادل كلوزة

ميونيخ . الرياضية

عادل كريستيانو رونالدو، مهاجم المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم، أمس، الرقم القياسي لأكثر اللاعبين تسجيلًا في بطولتي اليورو وكأس العالم، العائد إلى الألماني ميروسلاف كلوزة، المهاجم المعتزل.

وتمكن رونالدو من معادلة هذا الرقم بهز شباك المنتخب الألماني، في المباراة التي جرت على ملعب أليانز أرينا، في ثاني جولات دور المجموعات من يورو 2020.

ولحق لاعب يوفنتوس الإيطالي بكلوزة بعدما رفع رصيده إلى 19 هدفًا. ويأتي في المرتبة الثالثة الألماني جيرد مولر، المهاجم المعتزل، ثم مواطنه يورجن كلينسمان، المهاجم أيضًا، والفرنسي ميشيل بلاتيني، لاعب الوسط، برصيد 18 و16 و14 هدفًا على الترتيب.


صورة التقطت أمس لرونالدو مهاجم البرتغال يصرخ احتفالًا بهدفه في مرمى ألمانيا (الفرنسية)

هدف
لا ينسى

زيدان
يخطف بطاقة النهائي

الرياض . أحمد الخلف

اتَّجهت مباراة المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم، ونظيره البرتغالي، في نصف نهائي النسخة الـ 11 من كأس الأمم الأوروبية، التي استضافتها بلجيكا وهولندا عام 2000، إلى وقتين إضافيين بعد انتهاء الشوطين الأصليين بالتعادل 1ـ1.

وأنهت البرتغال الشوط الأول متقدمة بهدف نونو جوميز، المهاجم، في الدقيقة 19، فيما تعادلت فرنسا بعد مرور 6 دقائق من الشوط الثاني بواسطة تيري هنري، قائد الهجوم.

وعندما انتظر الجميع اللجوء إلى ركلات الترجيح، أبعد أبيل كزافيي، مدافع البرتغال، بيده، كرة على خط المرمى، ليحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح فرنسا في الدقيقة 117، سجل منها زين الدين زيدان، صانع الألعاب، هدف الفوز.


صورة التقطت لكزافيي مدافع البرتغال ورفاقه يعترضون على جزائية فرنسا في نصف نهائي يورو 2000 (أرشيفية)

فوز الألمان.. 500 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

تفاعل أكثر من 500 ألف متابع على حسابي الاتحاد الألماني لكرة القدم على إنستجرام وتويتر، أمس، بالفوز العريض الذي حققه المنتخب على نظيره البرتغالي "2–4" في الجولة الثانية من يورو 2020، خاصةً بعد أن خسر مباراة الجولة الأولى أمام فرنسا بهدف نظيف. وعلى تويتر كان التفاعل أيضًا كبيرًا عبر 10 تغريدات عقب المباراة جمعت أكثر من 140 ألف تفاعل.



المغامرة مستمرة

Antoine Griezmann @AntoGriezmann
Un match difficile mais on prend un point important. L'aventure continue.

عدّ أنطوان جريزمان مهاجم المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم أمس نقطة التعادل أمام الهنجاري في يورو 2020، بالنقطة المهمة في مباراة معقدة. وكتب على حسابه في تويتر :" تستمر المغامرة".

ثقة سواريز



أوضح لويس سواريز مهاجم المنتخب الأوروجوياني أن الخسارة أمام الأرجنتين في كوبا أمريكا لم تكن البداية التي كانوا يتوقعونها في البطولة. ودوّن على حسابه في إنستجرام:" ما زلت أثق في المجموعة.. ولنكن متفائلين بالقادم".

سلة رودريجيز



استغل خاميس رودريجيز استبعاده من تشكيلة المنتخب الكولومبي الأول لكرة القدم في بطولة كوبا أمريكا بممارسة كرة السلة، ونشر اللاعب أمس على حسابه في فيسبوك جانبًا من مباراةٍ جمعته مع أحد أصدقائه.

ديباي برشلونيا



قدم نادي برشلونة الإسباني أمس مقطع فيديو مبتكر لتقديم الهولندي ممفيس ديباي الذي انضم إليه في صفقة انتقال حر من ليون الفرنسي، وحصل المقطع على 3.4 مليون مشاهدة على إنستجرام و770 ألفًا على تويتر.

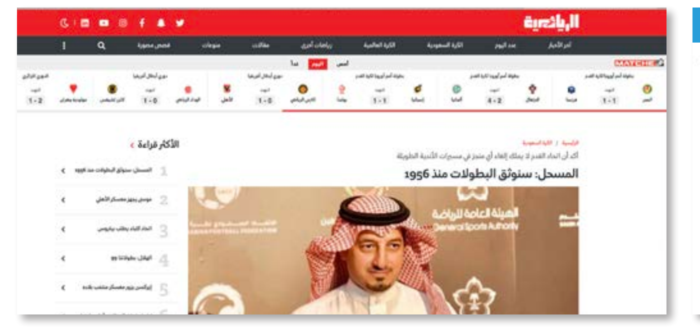
إجازة عائلية



ظهر هتان باهبري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم مع أطفاله أمس على حسابه في سناب شات، وهم يستمتعون باللعب سويًا في أحد المراكز الترفيهية، وعرض اللاعب عدة لقطات أخرى خلال زيارته لأحد أصدقائه.

المسحل: سنوثق البطولات منذ 1956
arriyadiyah.com/733361

أكد أن اتحاد القدم لا يملك إلغاء أي منجز في مسيرات الأندية الطويلة
المسحل: سنوثق البطولات منذ 1956



توثيق 1956

يحرك حسابات الطائر الأزرق

المسحل يقسم الشارع.. ومغردون يرفضون إلغاء الإنجازات

الرياض . بهاء الدين فرج

أثارت تصريحات ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لـ "الرياضية" أمس حول بدء توثيق البطولات التي نظمها الاتحاد منذ عام 1956م، ردود أفعال وسط المغردين الذين عدّ عدد كبير منهم أن هذا القرار سيصب في مصلحة الهلال، الذي تأسس بعد هذا التاريخ بعام، فيما وصف آخرون القرار بأنه عملي وسيضع حدًا لأي جدل حول هذا الأمر مستقبلا.

وذهبت كثير من التعليقات على حساب "الرياضية" إلى رفض هذا الرصد الذي سيكون بمثابة إلغاء لتاريخ وبطولات الأندية التي تأسست قبل ظهور الاتحاد، لكن آخرين أكدوا بأنه من المنطقي أن تكون بداية النشاط الرسمي هي الأساس وليس من بداية تأسيس كل ناد.

وتساءل مغرد قائلا": "من يُصنف هذه البطولات خبراء أم مشجعين؟ بطولات الدوري هل تحسب من عام 1956 كما ذكر ذلك مؤسس الهلال والدهام وساعاتي والقدادي وهم شُهود على العصر، أم تُصنف فئة أ و ب وتجيير الحقائق!".

من جانبه، أوضح حساب آخر أن البطولات التشريفية لا يجب أن تحتسب، موضحًا أن الاتحادين الدولي والآسيوي يعترفان فقط بأقوى بطولتين في كل بلد".

فيما قال مغرد : "الاتحاد تأسس 1927، والأهلي تأسس 1937، فما ذنبهما أن لا تحتسب بطولاتهما التي حققوها قبل تأسيس اتحاد الكرة". وعلق آخر ضاحكًا : "الهلال تأسس سنة 1957.. ولاحظوا التوثيق من 1956!".

وعبر مشجعون عن سعادتهم، مشيرين إلى أن التوثيق سيكشف عن حقيقة البطولات المزعومة. وقال مغرد: "بنفس نظامهم الهلال سيكون لديه 29 دوري والنصر عنده 17 دوري".

لكن حساب لآخر طالب الجميع بعدم الاستعجال، وقال: "لسنا في حراج بن قاسم.. هناك اتحاد سعودي سيسجل أي بطولة رسمية تحت مظلته فلا تستعجلوا على أرزاقكم".

ورفض مغرد هذا الجدال حول حساب البطولات، وقال: "لم كل هذا الصراخ الزائد!.. ما هي المشكلة إن حسبها الاتحاد أو كل ناد على حدة؟".

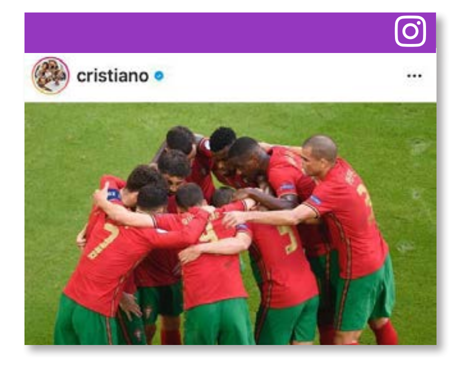
تغريدة المسحل

الظهور	مشاهدات الوسائط	إجمالي المشاركات
138.095	30	11.813

الهزيمة تسكت حسابات رونالدو

الرياض . الرياضية

صمتت حسابات البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم، أمس، عقب الهزيمة العريضة 2ـ4 أمام الألمان في المباراة التي جرت ضمن الجولة الثانية من المجموعة السادسة في يورو 2020، وجاء ذلك على غير العادة عقب كل المباريات التي يشارك فيها المهاجم. ونشر رونالدو صورة وحيدة على إنستجرام قبل المباراة للاعبي المنتخب يتجمعون حول بعضهم، وعلّق مخاطبًا المشجعين: "آمنوا قدر ما تستطيعون كما نفعل نحن". وجمعت التدوينة مليوني إعجاب، و27 ألف تعليق.



ميسي

يحتفل بالفوز الصعب

الرياض . الرياضية

احتفل ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، على حسابه أمس بالفوز الصعب على الأوروجواي في منافسات الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى من بطولة كوبا أمريكا في البرازيل بتدوينتين على حسابه في إنستجرام، حصلتا على أكثر من 10 ملايين تفاعل. ونشر ميسي في تدوينته الأولى صورة له داخل حوض للاسترخاء بجانب عدد من زملائه عقب المباراة، وعلّق: "إلى الأمام.. لقد كان من المهم الفوز في المباراة، هذا الفوز سيعطينا بعض الراحة الذهنية لقادم المباريات التي ستكون أقوى". وجمعت 8 ملايين إعجاب و73 ألف تعليق. أما التدوينة الثانية فضمت ثلاث صور ومقطع فيديو من المباراة، وجمعت أيضًا 2.5 مليون إعجاب و21.1 ألف تعليق.



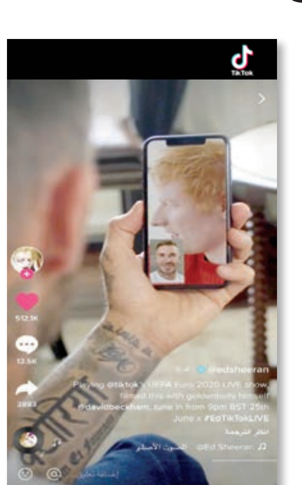
شيران

يغني على «تيك توك»

الرياض . الرياضية

تنقل منصة "تيك توك" حفلًا مباشرًا لـ "إيد شيران" المغني الإنجليزي، الجمعة المقبل، في إطار تغطيتها لأحداث "يورو 2020" بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، حيث سيقدم أغنيته المنفردة الجديدة وأغاني أخرى.

ونشرت المنصة إعلانًا عن الحفل، ظهر فيه "شيران" في محادثة فيديو طريفة مع مواطنه ديفيد بيكهام اللاعب الدولي السابق، والذي أرسل له قميصه الذي يحمل الرقم 7 ونصحه بعمل بعض التدريبات بعد أن سمع أنه سيلعب في البطولة، فرد عليه شيران ضاحكًا أنه سيغني فقط. وحصل الإعلان على 4.7 مليون مشاهدة و512 ألف إعجاب و12.5 ألف تعليق و38.8 مشاركة.



المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
Saudi Research & Media Group
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـــر الرئيســـــي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـــــــاتب
جـدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكـويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الـرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبـي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لنـدن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمـام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهـرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيـروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمـان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشـــركة الســعودية للأبحاث والنشـر ـ الرياض   +96611 2128000   +96611 2121764

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيـل الإشـتراكات


المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني
info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني
www.arabmediaco.com
هاتف مجاني
800-2440076

وكيـل التوزيـع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركـز الطباعـة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فـرع جـدة
ص.ب 1624 - جـدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فـرع الدمـام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشـتراك السـنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

تباريز

تباريز مع الأوروجواي

المدة	المباريات	الفوز	التعادل
17 عامًا	185	87	40
	الخسارة	له	عليه
	58	317	221

تاباريز..
يخفق في اختبارات التانجو

سجل الخسارة السابعة أمام الأرجنتين.. ويحلم بأول فوز على البرازيل

الرياض . بهاء الدين فرح

عجز أوسكار تاباريز مدرب منتخب الأوروجواي الأول لكرة القدم، أمس الأول في مباراته الـ 185، عن وقف سلسلة الهزائم المتكررة أمام الأرجنتين، بعد أن تلقى الخسارة السابعة من أصل 12 مواجهة، مع 3 انتصارات فقط يعود آخرها إلى أكتوبر 2013 في تصفيات المونديال.

واستقبل تباريز، 19 هدفًا فيما سجل 14. وكانت 3ـ0 هي الخسارة الأثقل أمام التانجو في تصفيات المونديال في أكتوبر 2012. فيما كان الفوز 3ـ2 هي أكبر نتيجة يحققها، لكن تظل العقدة الأكبر لتباريز في القارة هي البرازيل فمن أصل 9 مواجهات خسر 8 وتعادل في واحدة. ويعد تباريز ثاني أكثر المدربين صمودًا في العالم بعد الإيطالي إدواردو ريجا مدرب ألبانيا "75 عامًا"، إذ أمضى 17 عامًا مع السليستي بدأها في 1988 وحتى 1990 قبل أن يعود إليه مرة أخرى في 2006. وتحت قيادته وصل المنتخب إلى نصف نهائي المونديال للمرة الأولى منذ 40 عامًا في 2010، وتوج بطلًا لكوبا أمريكا للمرة الأولى أيضًا منذ 16 عامًا في 2011.

كما درب تباريز فرقًا عدة أشهرها بوكا جونيور الأرجنتيني، وميلان وكاليري الإيطاليان، وبينارول الأوروجوياني، الذي توج معه بلقب ليبارتادويس في 1987.



صورة التقطت أمس الأول لليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني يراوغ ماتياس فينا مهاجم الأوروجواي خلال المواجهة التي جرت بينهما (أسوشيتد برس)

«كونميبول» يوقف مارتينز

ريو دي جانيرو - الألمانية

أوقف اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبول" أمس مارسيلو مارتينز مهاجم المنتخب البوليفي مباراة واحدة لانتقاده نقل بطولة كوبا أمريكا إلى البرازيل.

وأظهر اختبار إصابة مارتينز بكورونا السبت الماضي قبل يوم من انطلاق البطولة. وفي أعقاب ظهور نتيجته وتأكد إصابة 52 من اللاعبين والعاملين في البطولة، انتقد اللاعب "كونميبول"، متهمًا إياه بأنه يضع الربح قبل صحة اللاعبين.



صورة التقطت أمس الأول لكافاني يتحدث مع أنخيل دي ماريا خلال مباراة المنتخبين (أسوشيتد برس)

«كوبا أمريكا» تجمع الأصدقاء

برازيليا . الرياضية

جمعت مباراة منتخبي الأرجنتين والأوروجواي أمس الأول، اللاعبين الأصدقاء في المنتخبين.

وعقب نهاية المباراة بقي داخل الملعب الأرجنتيني أنخيل دي ماريا لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، والأوروجوياني أدينسون كافاني، الذي لعب معه عدة مواسم حيث خاضا محادثة طويلة.

كما شوهد ليونيل ميسي قائد الأرجنتين وصديقه لويس سواريز في الجانب الآخر، يخرجان من الملعب معًا.



صورة التقطت أمس الأول لبن بريرتون مهاجم تشيلي يحتفل مع إدواردو فارجاس زميله في المنتخب بعد تسجيله هدف بلاده أمام بوليفيا (الأوروبية)

إنجليزي يخطف الأضواء في كوبا

بريرتون حقق بطولة أوروبا.. وقاد تشيلي إلى القمة

برازيليا . رويترز

خطف بن بريرتون المولود في مدينة ستوك الإنجليزية الأضواء بعدما أحرز هدف فوز تشيلي 1ـ0 على بوليفيا في كوبا أمريكا لكرة القدم أمس في مشاركته الأولى في التشكيلة الأساسية.

وولد اللاعب البالغ عمره 22 عامًا لأب إنجليزي وأم من تشيلي وانضم إلى المنتخب لأول مرة في مايو بعد أدائه الرائع مع بلاكبرن روفرز.

وشارك في مباراته الأولى قرب النهاية وساهم في التعادل 1ـ1 مع الأرجنتين الإثنين الماضي ونشر حساب المنتخب التشيلي في تويتر أغنية عنه.

وزاد الأمر الليلة الماضية عندما أنهى هجمة سريعة في الشباك بعد عشر دقائق من البداية ليمنح تشيلي الفوز وتقاسم الأرجنتين صدارة المجموعة الأولى التي تضم أيضًا بوليفيا وباراجواي وأوروجواي. وسبق أن لعب بريرتون، الذي شكل خطورة كبيرة قبل استبداله في الدقيقة 83، لمنتخبي إنجلترا تحت 19 و20 عامًا قبل التحول إلى تشيلي.

وكان لاعبًا في تشكيلة إنجلترا التي فازت ببطولة أوروبا تحت 19 عامًا في 2017 وأحرز هدفين.

وحصل بريرتون على فرصته لإصابة أليكسيس سانشيز المهاجم وبدا أنه يستمتع بالتجربة.

بن بريرتون

- عمره 22 عامًا
- ولد لأب إنجليزي وأم من تشيلي
- انضم إلى المنتخب للمرة الأولى في مايو
- يلعب مع بلاكبيرن روفرز الإنجليزي

صورة التقطت أمس الأول لديفيد أوسبينا حارس مرمى منتخب كولومبيا يطير إلى كرة في المباراة أمام فنزويلا (الأوروبية)

1833 يوما..

شباك كولومبيا نظيفة

برازيليا - الرياضية

حافظ منتخب كولومبيا الأول لكرة القدم خلال بطولة كوبا أمريكا خلال النسختين الجارية والماضية على شباكه دون استقبال أي هدف ووصل إلى 1.833 يومًا.

ويعد آخر لقاء سجل في مرماه هو نسخة 2016 أمام كوستريكا بعد أن استقبل 3 أهداف في دور المجموعات.

وخاض 6 مباريات خلال النسختين الماضية والجارية دون أن يستقبل أي هدف في مرماه.

ذكريات 2016

تعود

برازيليا - الرياضية

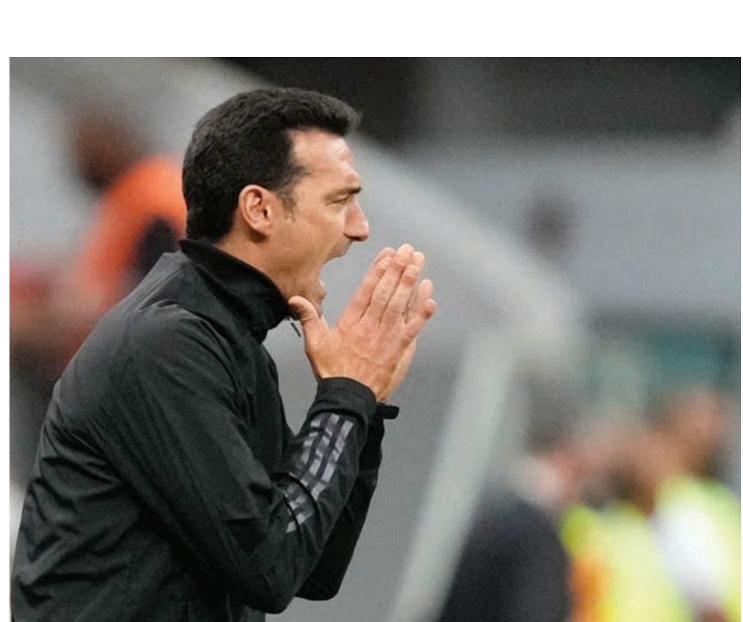
أعاد مهاجمو منتخب البرازيل الأول لكرة القدم ذكريات بطولة كوبا أمريكا في نسخة 2016 بعد أن سجلوا آنذاك 7 أهداف في 3 مباريات بالرصيد ذاته خلال منافسات كوبا أمريكا الجارية حاليًا.

وكان مهاجمون البرازيل قد سجلوا 7 أهداف في مباراة واحدة فقط أمام منتخب هايتي وفي المباريات الثانية في دور المجموعات لم يستطعوا أن يحرزوا الأهداف.

وخلال منافسات البطولة حاليًا سجلوا 7 أهداف في مباراتين خاضوهما بعد أن كسبوا فنزويلا بثلاثة أهداف نظيفة في افتتاحية البطولة وفي الثانية فازوا على البيرو بأربعة أهداف نظيفة.



صورة التقطت أمس الأول لنيمار لاعب منتخب البرازيل يحاول المرور من ريناتو تابيا مدافع بيرو (الفرنسية)



صورة التقطت أمس الأول لليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين يوجه لاعبيه خلال مواجهة الأوروجواي (الأوروبية)

دائرة

المنتقدين تتسع

برازيليا - الرياضية

انضمّ البرازيلي نيمار إلى منتقدي أرضية ملاعب كرة القدم في بلاده التي تستضيف منافسات بطولة كوبا أمريكا وبرسالة نشرها في حسابه على موقع إنستجرام بعد تسجيله خلال الفوز الكبير لبلاده على البيرو 4ـ0 أمس الأول، وطالب نيمار بـ"إصلاح أرضية الملعب"، مضيفًا رموزًا عدة ضاحكة.

ونيمار ليس الأول من ينتقد أرضية ملعب، بل قال ليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين بعد التعادل ضد تشيلي "نتمنى جميعنا خوض كوبا أمريكا، وفجأة نجد أنفسنا على أرضية لا تخوّلنا اللعب أكثر من عشر دقائق في الشوط الأول".



رودريجيز يقترب من العودة

مدريد ـ الرياضية

يتجه الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى العودة مرة أخرى لصفوف ريال مدريد الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وحسب صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، أصبح خاميس رودريجيز على أعتاب تمثيل ريال مدريد من جديد في الصيف الجاري.

خاميس رودريجيز، رحل عن صفوف ريال مدريد الصيف الماضي لينتقل إلى إيفرتون الإنجليزي بعدما خرج من حسابات المشاركة برفقة الميرنجي في ذلك الوقت.

الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ
20.06.2021 العدد 12317



تركي السهلي
@turkialsahli

انتصار التاريخ

وانتصر تاريخ كرة القدم السعودية أخيرًا. أهمل كل محاولات الفوضى والتغييب والمصالح الضيّقة والماحكات الفارغة وتمسّك بتدوين مسابقات السعودية الكُروية منذ أن تأسّس الاتحاد السعودي وأصبح عضوًا في الاتحاد الدولي لكُرة القدم في العام 1956م.

سقط المحرُّض المرُتمي في حضن واحد الدافع بالمؤسسة المعنيّة إلى شطبٍ تواريخ أندية وشخوص وحُقب تاريخية من أجل البقاء في دائرة من يتقرّب لهم ويرقص على طاولة موائدهم طمعًا في إرضائهم لا إرضاء تاريخنا العريق.

وصل صوت الحق وسُمع وأُخذ به وبدأت مرحلة إنصاف كُبرى لا ظلم فيها لأحد. أهلًا بكل صاحب حق الآن وأهلًا بالأرقام والتدوين المتُصف المبني على معايير الأرشفة الدولية ووفق إجراءات واضحة للجميع لا لبس فيها ولا تزييف.

إن تاريخنا العريق المار بسلسلة طويلة تمتد لأكثر من ستين عامًا لم يكن مجرّد مُدّد زمنية عابرة خالية من رجالها ووقائعها وبطولاتها. ولم يكن حالة يسهل طمسها وإخفاء أوراقها وتجاوز تداعياتها وشواهدها من أجل هذا النادي أو ذاك. ولم يكن رغبة صغيرة جدًا يدفعها شخص مأزوم، بل كان عالمًا ناصعًا لنا وسيرة لها الإجلال والافتخار لأنها شملت مدننا ولاعبينا ورجالنا وأهازيجنا وألواننا وامتدادنا الذي لا نهاية لقصصه. لقد كُنّا في الرحلة كلنا ومررنا بالشغف من بدايته وبتصدير هويتنا للمحيط والإقليم. لقد حملنا طوال مسيرتنا الورقة والقلم والصحيفة واستمعنا للمذياع وتحلّقنا حول التلفاز كسعوديين لنا طابعنا الخاص وصدحنا بأغانينا في الملاعب والمسارح والمدارس والساحات والميادين. إنها مرحلة فاصلة التي نعيشها الآن بكل ما فيها من عزم ووضوح وإحقاق حق وتشريعات وأنظمة. ولم أفهم رغم هذا كُلّه، ومع شمول الاتساع للأطراف كُلّها، أن يأتي "مدّع فارغ" ليلغي حقيقتنا الظاهرة، فقط لأنه يمتلك منبرًا عامًّا أحاله لصوت خاص لرغباته وجهله وحماقاته التي لا تنتهي وهو المسكون بالمنفعة الشخصية والقافز بالأسلوب القديم وخالط الأوراق دون اهتداء وعقل نيّر. لقد وقف ياسر المسحل كرئيس لمجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم على منطقة البياض، ويجب أن يكون معه بالضرورة في ذات المنطقة إبراهيم القاسم أمين عام الاتحاد وكل الأعضاء ورئيس رابطة الأندية والاشتغال وفق أمانة تدوين التاريخ لا الخروج الفضائي مع قتل الرغبة في ذهن الغريب على المهنة وقواعدها الرفيعة وأصولها المحترمة.

لقد أثبتت الأيام أن المنهج السليم الخالي من الأهواء المنحاز دومًا للحقيقة سينتصر في نهاية المطاف، ولن يهزمه محدود فكر وخائف من نور.

دورتموند يعرض سانشو بـ 95 مليونا

مانشستر يونايتد يخطط على خطف المهاجم

أرقام سانشو

المركز	جناح أيمن
النادي	بروسيا دورتموند
لعب	181
سجل	74
صنع	75



صورة التقطت أمس لسانشو لاعب بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم والمنتخب الإنجليزي أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة منتخب بلاده أمام منتخب التشيك بعد غد ضمن منافسات يورو 2020.. ويظهر خلفه ماركوس راشفورد زميله (رويترز)

دوسلدورف ـ الألمانية

قدم نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي عرضًا لشراء عقد الإنجليزي جادون سانشو مهاجم بروسيا دورتموند الألماني.

وبينت صحيفة "رور ناخريشتن" الألمانية أمس، أن دورتموند طلب نحو 95 مليون يورو مقابل انتقال سانشو.

وذكرت الصحيفة أن دورتموند تلقى عرضًا أوليًا من مانشستر يونايتد تجرى دراسته.

وكان ميشائيل تسورك المدير الرياضي لدورتموند قد صرح للصحيفة قبل أسابيع قائلا: "سيكون من الجيد بالنسبة لنا أن يبقى، وقد رأينا في الأسابيع التي تغيّب فيها جادون مدى القيمة التي كان يمثلها بالنسبة لنا".

وكان المهاجم الإنجليزي قد انتقل إلى صفوف دورتموند قادمًا من مانشستر سيتي في عام 2017 مقابل 5.7 مليون يورو، ولا يزال عقد سانشو مع دورتموند ساريًا حتى يونيو 2023.

البرشا يراقب سيلفا

سيلفا الموسم الماضي

المركز	مهاجم
لعب	34
سجل	29
صنع	10

برشلونة ـ الفرنسية

وضع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أندريه سيلفا مهاجم فريق إينتراخت فرانكفورت الألماني تحت المجهر من أجل التعاقد معه في الصيف الجاري.

وذكرت صحيفة سبورت الإسبانية، بأن برشلونة يضع أندريه سيلفا ضمن أهدافه في الميركاتو الصيفي.

هذه ليست المرة الأولى التي يظهر فيها برشلونة اهتمامه بأندريه سيلفا، خاصة وأنه كان على رادار النادي الكاتالوني خلال الفترة التي لعب فيها لصفوف إشبيلية.

ويبلغ سعر أندريه سيلفا، 45 مليون يورو، وعلى الرغم من المستوى المميز الذي قدمه اللاعب مع إينتراخت فرانكفورت إلا أنه قد يبيعه مقابل 35 مليونًا.

«الأمريكي» هدف جريزمان

أنطوان جريزمان

المركز	مهاجم
العمر	30
نهاية العقد	2024
لعب	99
سجل	35

بودابست ـ رويترز

كشف الفرنسي أنطوان جريزمان لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عن رغبته في اللعب لأحد فرق دوري المحترفين الأمريكي لكرة القدم قبل اعتزاله.

ونقلت صحيفة "لو فيجارو" الفرنسية عن جريزمان قوله: "عقدي مع برشلونة مستمر حتى يونيو 2024 وبعد ذلك أعتقد أنه سيكون الوقت المناسب للذهاب إلى الولايات المتحدة".

وأضاف قوله: "أحب هذه البلاد وثقافتها ودوري السلة الأمريكي، ولدي رغبة في استكشافها بشكل أوسع على الرغم من أنني لابد أن أفكر في أسرتي أيضًا".

مورينيو يستغرب خروج راموس

لندن ـ الرياضية

أبدى البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، استغرابه من عدم اعتزال سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد السابق، بين جدران النادي الملكي.

وأشار مورينيو في الوقت ذاته إلى أن راموس قادر على اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان ريال مدريد أعلن رحيل راموس بعد 16 عامًا مع الملكي، ورفض تجديد عقده.

وقال مورينيو في تصريحات نشرتها صحيفة "ذا صن" البريطانية: "راموس من نوع اللاعبين الذي تتوقع بأن يُنهي مسيرته في ريال مدريد".

وواصل: "لقد توقعت بقاءه واعتزاله هناك، من الغريب أن ذلك لم يحدث". وأشار: "ليس لدي شك في أن راموس يستطيع اللعب بقوة في البريميرليج، لا يوجد أي شك في ذلك".





صورة التقطت الخميس الماضي لسيرجيو راموس وإلى جانبه بيريز رئيس النادي خلال حفل توديعه (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

أنس.. تبلغ النهائي الثالث

برمنجهام ـ الفرنسية

بلغت التونسية أنس جابر، لاعبة كرة التنس والمصنفة 24 عالميًا، النهائي الثالث في مسيرتها الاحترافية بفوزها أمس، على الروسية أناستازيا بوتابوفا 6ـ4 و6ـ0 في نصف نهائي دورة برمنجهام الإنجليزية لكرة التنس.

وسيكون نهائي اليوم هو الثاني هذا الموسم للتونسية البالغة 26 عامًا، بعد دورة تشارلستون، حيث خسرت أمام الأسترالية أسترا شارما.

وتأمل جابر أن تنجح أخيرًا في نيل لقبها الأول حين تلتقي البريطانية هثير واتسون المصنفة 70 عالميًا، والفائزة أمس، في دورة الأربعة على المصنفة ثالثة في الدورة الكرواتية دونا فيكيتش بسهولة أيضًا 6ـ4 و6ـ2.



صورة التقطت أمس لأنس لاعبة كرة التنس أثناء مباراتها مع بوتابوفا (الفرنسية)

الرياضية
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ
20.06.2021 العدد 12317

نضال
يصور «الحلم»

القاهرة - السيد خطاب

يبدأ الممثل المصري نضال الشافعي الأسبوع المقبل تصوير "الحلم" المسلسل الجديد الذي تشاركه البطولة فيه وفاء عامر، ومحمد رياض، وصابرين، وكمال أبو رية، وأنوشكا، ومدحت تيخة، وسامي مغاوري، وعلاء مرسي، ونهال عنبر، ومن تأليف محمد رجاء، ورؤية درامية يسرى الفخراني، وإخراج حسني صالح.ويتناول المسلسل الجهود التي تبذلها الدولة المصرية تجاه إنقاذ حياة الآلاف من سكان العشوائيات والأماكن الخطرة ونقلهم إلى حي الأسمرات.



صورة التقطت أمس من تنظيم الدخول عبر البوابات الإلكترونية إلى قاعة قبة جدة حيث احتضنت حفلة عمرو دياب التي استمرت أكثر من ثلاث ساعات بتنظيمٍ من شركة بينش مارك وتحت إشراف الهيئة العامة للترفيه (المركز الإعلامي ـ بينش مارك)

زينة: شخصياتي.. واقعية

النجمة تكشف كواليس «كله بالحب» ونصيحة نور الشريف لها

حوار: حنان الهمشري

أبدت زينة الممثلة المصرية سعادتها بردود فعل الجمهور حول "كله بالحب" مسلسلها الذي عرض ضمن موسم دراما رمضان الماضي ويعاد عرضه حاليًا، مؤكدة في حوارها مع "الرياضية"، أن الشخصية التي جسدتها تعد امتدادًا للكثير من القضايا الواقعية التي تقدمها في أعمالها، كما تحدثت عن أمور أخرى خاصة بمسيرتها الفنية.

01

كيف استقبلتِ ردود فعل الجمهور مع "كله بالحبّ"؟

تلقيتها بسعادة بالغة فالحمد للّه الأهداف التي أرغب في توصيلها للجمهور وصلت له بالفعل وتفهم القصة التي أقدمها بكل ما تحمله من معان، فالجمهور هو الترمومتر الذي أقيس به نجاحي والسبب في اختياراتي المتنوعة فدائمًا أهتم بآراء جمهوري وهو ما دفعني إلى أن أذهب إلى منطقة بعيدة في كل عمل أقدمه.

02

المسلسل يتميز بالتشويق والإثارة وبعض الغموض لماذا أصبحت تفضلين هذه النوعية من الأدوار؟

العمل ينتمي بشكل أدق إلى نوعية الأعمال الاجتماعية التشويقية التي تجعل المشاهد في حالة ترقب ليعرف ماذا سيحدث في كل حلقة والجمهور ينجذب إلى هذا النوع من الدراما في كل العالم، فالأعمال التشويقية تضمن للممثل أن يحرص المشاهدون يوميًا على متابعة الأحداث.

03

اسم المسلسل في البداية كان "زي البيت الوقف" ثم "دهب" وأخيرًا "كله بالحب" فما سبب كل هذه التغييرات؟

لأن قماشة المسلسل بها الكثير من المحاور والخطوط الدرامية فتحيرنا كثيرًا في تسمية العمل فمرة فكرنا أن يكون "دهب" لأن هناك الكثير من الأشخاص الذين نظنهم دهبًا وهم في الحقيقة "فالصو" وغير حقيقيين وهذا ما كشف عنه المسلسل فالعمل به أحداث كثيرة وكل حدث يصلح أن يكون عنوانًا.

04

أعمالك الأخيرة أنت صاحبة القصة فيها.. ماذا يعني هذا؟

أنا دائمًا ما أحرص على تدوين كل جديد أقابله في حياتي والحياة مليئة بالقصص والحكايات وهي كانت نصيحة الفنان الكبير الراحل نور الشريف عندما شاركته مسلسل "حضرة المتهم أبي" فكان دائمًا حريصًا على تدوين كل ملاحظاته وبالفعل أصبحت عيني تلتقط كل موقف أمر به أو قصة شاهدتها أو عاصرت تفاصيلها والآن دائمًا القصص الواقعية هي الأقرب للجمهور لأنها تكون من نسيج الواقع.

05

هل معنى ذلك أن شخصية "دهب/ ياسمين" واقعية؟

شخصية دهب أو ياسمين في مسلسل "كله بالحب" وشخصية مريم في مسلسل "جمع سالم" وشخصية كاميليا في مسلسل "ممنوع الاقتراب أو التصوير" والكثير من الشخصيات الأخرى التي قدمتها هي بالفعل شخصيات واقعية إما أكون قد سمعت عنها أو جمعت خيوطها من مشكلات مجتمعية عدة فتصبح لدي الفكرة وهنا يتدخل السيناريست لنسج سيناريو متكامل لهذه الشخصيات حتى تخرج الشخصية في شكل عمل فني متكامل.

06

دائمًا ما تكون الشخصيات التي تقدمينها في أعمالك ضحايا للمجتمع لكن في "كله بالحب" اختلف الكثيرون في تصنيفها هل هي ضحية أم لا؟

بالتأكيد ضحية وإن كانت تبدو للوهلة الأولى أنها سيئة إلا أنها ضحية والدها الذي كان سببًا في ذلك عندما ارتكب أمرًا خطأ قبل أن يتوفى وتركها لشخص يلعب بها ويشغلها في النصب فيصبح النصب بالنسبة لها مهنة تمتهنها ولكنها في الوقت ذاته غير راضية عن نفسها وعما تفعله ومثل كل إنسان بداخله نقي تأتي لها لحظة وتفوق وتنتبه لما تفعله وتبدأ في التغيير من نفسها فتلك هي الرسالة التي حملها المسلسل فالخطأ هي طبيعة البشر لكن المهم أن نتدارك أخطاءنا.

أهم أعمالها

2021	مسلسل "كله بالحب"
2020	مسلسل "جمع سالم"
2018	مسلسل "ممنوع الاقتراب أو التصوير"
2017	"لأعلى سعر"
2016	مسلسل "أزمة نسب"
2015	مسلسل "زواج بالإكراه"
2006	مسلسل "حضرة المتهم أبي"

07

مشوارك الفني كيف ترينه؟

أرى أن الاختلاف هو ما يميز الأدوار التي قدمتها فلكل واحدة من هذه التجارب خصوصيتها وطابعها الفريد كما أن الشخصيات لا تشبه بعضها وهذا ما سعيت إلى الاشتغال عليه في محاولة مني للتنويع في أدائي ضمن المساحات المتفاوتة.

08

لاحظت أنك بكل عمل تلمسين افتقاد الأبِ في حياة ابنته.. فهل هذا مقصود؟

بالفعل وهذا شيء لا أستطيع السيطرة به على نفسي ويكون حسب العمل ولكن وقت استعراضه بالأحداث بالطبع يظهر تأثري الشديد بفقدان الأب والاحتياج له وعندما أشاهد أشخاصًا يعاملون والدهم بجفاء أو بأسلوب غير لائق أتذمر منهم.

09

ماذا عن تعاونك مع عصام عبد الحميد المخرج هل استطاع أن يصور شخصية دهب كما هي بالواقع؟

بكل تأكيد وأنا سعيدة بالتعاون معه منذ أول يوم بروفات كنا نشعر أننا أمام مسؤولية كبيرة بصراحة هو مخرج مبدع وصاحب رؤية وتكنيك فريد.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«امسك ولدك لا يدخل تويتر»

قالوا في السابق: "امسك ولدك لا يطلع في الشارع"، وكانت مقولة مدلولها أن بقاء الابن في عمر المراهقة وما دونه في المنزل أفضل من خروجه حيث كان ينشط وقتها أصحاب السوء، ويظهرون في صورة لاعب في الحواري أو قائد مركبة، أو نحوهما.

بقاء الابن في محيط العائلة في زمن قبل "السوشال ميديا" كان أمنية الآباء فهم يرون المخاطر الكبرى خارج أسوارهم، والمتربصين بأبنائهم من الصحبة الخطرة..

في ذلك الزمن تبقى الأم على أعصابها والأب ما ينفك من مشاهدة ساعته لحين عودة الابن طبعًا لم يكن الهاتف المحمول متاحًا وقتها وحتى جهاز "البيجر" يتحجج الصغير المراهق بأن "الكابينة" مزدحمة وبعد عودته لا يعرف الأب أي مصيبة جلبها معه ابنه إلى المنزل..

عجلة دوران التطور تدور سريعًا في العالم، ولم تعد الشوارع أو لعب كرة القدم في الحواري أو مشاهدة التفحيط هي التي تتصدر قائمة مخاوف الآباء بل أضحت وسائل التواصل الاجتماعي في أيدي الأبناء المراهقين الأخطر من كل ما سبق، فتبدلت المقولة كما الزمن وباتت: "امسك ولدك لا يدخل تويتر"..

الكثير من المراهقين من الجنسين وضعوا آباءهم في حرج كبير من خلال تعاطيهم مع إعلام المجتمع فهم لا يدركون عواقب خروجهم عن النص رغم معرفتهم بها فتلعب حينها التربية والوعي في مركز الدفاع في حال شنّ العقل الباطن بقيادة الأفكار الشيطانية هجومًا..

الابن الذي كان يأمره أبوه بالجلوس في المنزل هو نفسه الآن من يطلب من ابنه الخروج إلى الشارع والتنزه بعيدًا عن بقائه ساعات طويلة أمام الشاشة الصغيرة في غرفته..

قصص كثيرة حول قضايا رفعت على مغردين أساءوا لأشخاص وتبيّن بعد أن أمسك بالطائر الأزرق أنهم مراهقون وأطفال وضعوا آباءهم في حرج كبير أمام الجهات المختصة..

مهما اختلف الزمان والمكان تبقى القيم السامية والتربية المبنية على أسس متينة هي التي تشكل الحصانة أمام المخاطر المجتمعية..

لذا على كل ولي أمر أن يحرص على مراقبة أبنائه في وسائل التواصل الاجتماعي ويكون صديقًا لهم، ولا يركن على الثقة المفرطة، وقبل ذلك أن يكون قدوة من خلال تعاطيه مع "السوشال ميديا" في حساباته الخاصة فأبناؤه يرونه مثلًا أعلى، وإذا كان هو يعرف الاقتراب من الخطوط الحمراء لكنه لا يلمسها فأبناؤه ليس لديهم ذلك الحس الرقابي الذاتي فيجذبهم اللون الأحمر كما الحلوى..

على الآباء أن يوقفوا تمرد أبنائهم الإلكتروني بالطرق المثلى ويكونوا خير مثال لأبنائهم فحاليًا هناك أنظمة وقوانين صارمة لا تتعامل مع التغريدات بعمر كاتبها..

فتجنبوا كلمة "تكفى" بالتربية المثلى.

رانيا
تدخل كواليس «المماليك»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت رانيا يوسف الممثلة المصرية أمس تصوير "المماليك" مسلسلها الجديد وهو من تأليف هشام هلال، وإخراج حازم فودة، ويشاركها البطولة محمد لطفي، وبيومي فؤاد، ورامي وحيد ومحمد سليمان، ونانسي صلاح، ورامي غيط، وفيدرا، وعمر حسن يوسف، وعدد كبير من ضيوف الشرف. وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الطويلة التي تدور أحداثها في 60 حلقة في إطار اجتماعي تشويقي.

«تساهيل»..
جديد روجينا

القاهرة - السيد خطاب

روجينا

تعاقدت روجينا الممثلة المصرية على بطولة "تساهيل" مسلسلها الجديد الذي يشاركها البطولة فيه منذر رياحنة الممثل الأردني، إضافة إلى عدد كبير من نجوم الخليج جار التعاقد معهم، والمسلسل من إخراج سعيد حامد، ومن المنتظر عرضه على منصة شاهد الإلكترونية.

حورية
توقع عقد «أيام وبنعيشها»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت حورية فرغلي الممثلة المصرية عن توقيع عقد "أيام وبنعيشها" مسلسلها الجديد الذي تعود به إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب أعوام عدة بسبب تعرضها لكسر في الأنف منعها من مزاولة نشاطها الفني، وأجرت أخيرًا عمليات جراحية عدة في أمريكا تكللت بالنجاح.

المسلسل ينتمي إلى نوعية أعمال الـ45 حلقة، وهو من بطولة حورية فرغلي، وشيري عادل، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل، ومن تأليف سماح الحريري وإخراج محمد أسامة، وإنتاج صادق الصباح.





صورة التقطت أمس الأول لحورية خلال توقيع العقد (إنستجرام - حورية)

جاسم محمد
يطلق «إذا»

الرياض - ريم العثمان

أطلق جاسم محمد الفنان الكويتي أغنيته الجديدة "إذا" وهي من كلمات عبد الرحمن البوق الشاعر السعودي، وجيتار أمين الفكهاني، وتوزيع محمد الشطي.

وعن تفاصيل العمل صرح جاسم محمد لـ "الرياضية" بأن العمل جهز من قبل عام من الآن إلا أن ظروف جائحة كورونا كانت سببًا في تأجيله لصيف 2021، مشيرًا إلى أن الأغنية تعبر عن حالة عامة وستايلها بسيط يختلف عن ما تعود على تقديمه دائمًا، وقال: "الأغنية هذه ما هي إلا بداية بعد انقطاع، وستكون هناك أغنية أخرى ستصور على طريقة الفيديو كليب لم نختر لها اسمًا إلى الآن، فاختيار عنوان الأغنية بالنسبة لي صعب فأنا أحرص على اختيار الكلمة أو النص المناسب، وربما يكون عنوان الأغنية "من نظرة".

وحول اعتماده على طرح الأغاني منفردة، أجاب: "كل أغنية لها مكانة خاصة"، مبينًا أنه بصدد تجهيز أغنية دويتو ثانية تجمعه مع شيماء سليمان من كلماته، وأيضًا أغنية باللهجة المصرية.

جاسم

ردود على الردود!



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

*** تُظهر الردود في الـ "سوشال ميديا" عجائب وغرائب بعض الناس، وطرق ردود بعضهم على أفكار وآراء غيرهم، ويستطيع المتابع لهذه الردود أن يكتشف عالمًا مصغَّرًا شبيهًا بعالمنا على أرض الواقع، والحياة اليومية، خاصةً عندما يخطئ أحدهم في فهم كلامك.**

فأنت إذا ما كتبت في الـ "سوشال ميديا" عن موضوع معيَّن سواءً كان موضوعًا جادًّا، أو طريفًا، ومهما كانت كتابتك واضحة، فإن هناك عشرات العقول التي ستفسرها على طريقتها وأهوائها وأمزجتها، ثم ستقوم بالرد عليك بفهمها الذي ابتكرته ولم تكتبه أنت، حينها تصبح بين خيارات عدة، إما أن تبدأ في الرد على كل واحد منهم محاولًا شرح ما كنت تقصده، وهي محاولة مصيرها الفشل عادةً، كما أنها مرهقة، أو ألَّا ترد إلا لضرورة معينة.

لاحظت في الآونة الأخيرة في تويتر، أن هناك إمكانية لعدم إتاحة الرد على التغريدة، وكلما شاهدت مغردًا يستعمل هذه الخاصية، تفهَّمت أنه يريد أن يريح رأسه، وألَّا يحوِّل رأيه، أو فكرته إلى مشروع، يتورط فيه بالردود التي لا تنتهي. نستطيع ملاحظة استسلام بعض المغردين عندما يردون على بعض التعليقات، ثم يفقدون الأمل في محاولة الشرح، ثم يتوقفون عن الرد على التعليقات.

× يوتيوب صار مصدر دخل لبعض صنَّاع المحتوى، وصار لهؤلاء الصنَّاع متابعون مدمنون على المشاهدة، لا سيما مَن يشاهدون الفيديوهات التي يصوِّر فيها أصحاب قنوات يوتيوب حياتهم ويومياتهم! واليوميات المصوَّرة سواءً كانت مشوِّقة، أو مملة، تصبح عند بعض المشاهدين حالةً من الإدمان، فحتى اليوميات المملة تصنع عند بعضهم حالة إدمان على المحتوى الممل، لأن المتابع ينسى بعد مدة أن هذه المادة مملة بالأساس، لكنَّ نوعًا من المشاهدين صار لا يتابع الفيديوهات، بل الردود والتعليقات على الفيديوهات، فعند كل صانع محتوى تجد مئات التعليقات الغريبة على الفيديو الواحد، وكثيرًا ما تبتعد التعليقات عن مضمون الحلقة لتصبح معارك بين المتابعين، وفي بعض الأحيان تتحول إلى معارك عنصرية، وفي منتصف ذلك قد تجد أشخاصًا يتبادلون وصفات لطبخات تقليدية، أو حتى طلبات زواج. أعتقد أن على كل صانع محتوى، ومغرد أن يقدم ما لديه دون أن يخوض في متاهة الرد على الردود، لأن الخوض فيها متعب ومزعج ومحبط، كما أنه يبعد المغرد، أو صانع المحتوى عما يقدمه.

أخيرًا وبعيدًا عما تقدم، ومن جميل ما كتبته الراحلة لميعة عباس عمارة:

لو أنبأني العراف
أني سألاقيك بهذا التيه
لم أبك لشيء في الدنيا
وجمعت دموعي
كل الدمع
ليوم قد تهجرني فيه.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 10 ذو القعدة 1442هـ.
20.06.2021 العدد 12317

الفرحان: الثلاثي يحتاج استشفاء

ماهر **الفرحان**

بكالوريوس ـ جامعة الملك سعود	التخصص: علاج طبيعي وتأهيل عظام ومفاصل وإصابات رياضية	معالج يدوي معتمد من جامعة كيرتن في أستراليا	2011 ـ 2019 منتخبات البراعم والشباب والأولمبي والأول

الرياض - عبد الإله المرحوم

شدَّد ماهر الفرحان، اختصاصي العلاج الطبيعي والتأهيلي، على ضرورة إخضاع سلمان الفرج، وسالم الدوسري، وياسر الشهراني، الثلاثي الدولي، لمرحلة استشفاء، بعد اختيارهم للمشاركة مع المنتخب الأولمبي في أولمبياد طوكيو.

وقال لـ "الرياضية": "الثلاثي يحتاج إلى مرحلة استشفاء لتدارك مشكلة الإرهاق والإصابات والإجهاد نتيجة ركضهم طوال الموسم مع فريق الهلال والمنتخب الأول".

وأضاف "إعداد برنامج غذائي مناسب، والنوم ساعات كافية من العوامل المهمة التي ستساعدهم على تقديم أداء جيد".

ولفت إلى أن إراحة اللاعبين في بعض المباريات من الأمور التي تقلل الإصابات، خاصةً العضلية.



استضاف تلفزيون مونتي كارلو عددًا من الممثلين والفنانين الفرنسيين بمناسبة احتفاله بمرور 60 عامًا على تأسيسه.. وفي الصورة التي التقطت أمس نينا موريس ولولا كوتون فرابير ومود ويلر الممثلات الفرنسيات عند وصولهن إلى مقر التلفزيون في مدينة موناكو (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"شافي وإنييستا لديهما القدرة على الاحتفاظ بالكرة لليلة كاملة، وهما كانا سبب هزيمتنا في نهائي الأبطال 2011".

فيرجسون
مدرب يونايتد الأسبق

الرياضة في معلومة



نال الأسطورة زين الدين زيدان، لاعب المنتخب الفرنسي السابق، أول بطاقة حمراء في تاريخه أمام المنتخب السعودي في مونديال 1998، في المباراة التي فاز فيها الفرنسيون 0.4، وتلقى واحدة أخرى في نهائي كأس العالم 2006 أمام إيطاليا.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 1153 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 473 ألفًا و112، بينما رصدت 1145 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 454 ألفًا و404.

وذكرت الوزارة في بيان صحفي، أن عدد الوفيات في السعودية ارتفع إلى 7663 بسبب الفيروس بعد تسجيل 13 حالة وفاة جديدة.

محليًّا

1.153



إجمالي الجرعات المعطاة 16.436.128

335 منطقة مكة المكرمة	266 منطقة الرياض	148 المنطقة الشرقية
119 منطقة عسير	84 منطقة جازان	63 منطقة المدينة المنورة
45 منطقة القصيم	27 منطقة نجران	
23 منطقة تبوك	17 منطقة حائل	12 منطقة الباحة
10 منطقة الحدود الشمالية	4 منطقة الجوف	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
473.112	454.404	7.663

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
178.668.986	163.194.827	3.868.508

عرض
لوحة تشرشل في مزاد

نيويورك ـ الفرنسية

تعرض دار "فيليبس" للمزادات في نيويورك، ابتداءً من 23 يونيو الجاري، لوحةً للبيع، تعود لوينستون تشرشل، رئيس الوزراء البريطاني الراحل، تمثِّل منظرًا طبيعيًّا، وكانت تزيِّن يخت أرسطو أوناسيس، رجل الأعمال الشهير.

وتكمن أهمية هذه اللوحة في عناصر عدة، منها أنها رُسمت بريشة أحد أهم رجَال الدولة في القرن العشرين، إلى جانب أنها كانت مملوكةً لأحد أبرز الأثرياء، ومحفوظةً في أول "يخت خارق" في التاريخ.

وقدَّرت دار "فيليبس" للمزادات سعرها بما بين مليون ونصف المليون ومليوني دولار.



صورة التقطت أمس لمسؤول في دار فيليبس يقف إلى جوار لوحة "ذي موت بريكليس" التي رسمها تشرشل (الفرنسية)

ديانا
تذيب الجليد

لندن ـ الفرنسية

يشارك ويليام وهاري، الأميران، الشهر المقبل في تدشين مجسم في لندن تكريمًا للأميرة ديانا، والدتهما، ما قد يشكِّل فرصةً للمصالحة بينهما.

وذكر أوميد سكوبي، الذي ألَّف كتاب حول الأمير هاري، وميجان ماركل، زوجته، وابتعادهما عن العائلة المالكة البريطانية "ربما تكون هذه فرصة لكسر الجليد بين الشقيقين".

ديانا

متحف الأوهام..
خدع وألغاز

زغرب ـ الفرنسية

يقصد العديد من السياح والزوار متحف الأوهام في زغرب، العاصمة الكرواتية، للاستمتاع بالأنشطة التي يقدمها، من خلال العشرات من الخدع والأوهام البصرية والألغاز.

ويعدُّ "الرأس على طبق" أحد الأنشطة الأكثر شعبية في المتحف، إذ يُمكِّن الزائر من رؤية نفسه مقطوع الرأس.

400 ألف
إيرادات «الشنطة»

القاهرة - السيد خطاب

حقق "الشنطة"، الفيلم المصري الجديد، إيرادات بلغت 400 ألف جنيه في ثالث أيام عرضه في دور السينما المصرية، أمس الأول، حسبما أعلنه تامر عبد المنعم، مؤلف ومنتج الفيلم.

وطُرحَ الفيلم في جميع دور العرض السينمائي، الأربعاء الماضي، وهو من بطولة بيومي فؤاد، شيرين، دانا حلبي، ديما الحايك، شريف الدسوقي، محمد عبد العظيم، محمد لطفي، رضا إدريس، والطفلة بيزي، ومن إخراج أحمد البدري.

وأعرب تامر عبد المنعم في تصريحات صحفية، أمس، عن سعادته بتلك الإيرادات في ظل أزمة فيروس كورونا، وتخفيض أعداد الجمهور في دور السينما، حيث تعمل بنسبة 50 في المئة من مقاعدها بسبب الإجراءات الاحترازية.

بيومي

فيلم **الشنطة**

المؤلف والمنتج: تامر عبد المنعم

الإخراج: أحمد البدري

البطولة: بيومي فؤاد ـ شيرين ـ دانا حلبي

الإيرادات: الجمعة 400 ألف جنيه